

A modern interior space featuring a series of dark brown, rectangular acoustic panels suspended from the ceiling in a staggered, overlapping fashion. In the foreground, a white, rectangular pedestal holds a small, white, modern vase with a dried plant. The background consists of large glass panels and a wooden wall.

INSPIRUJE NAS CISZA

|||||
architected sound

ROZWIĄZANIA AKUSTYCZNE



Spis treści

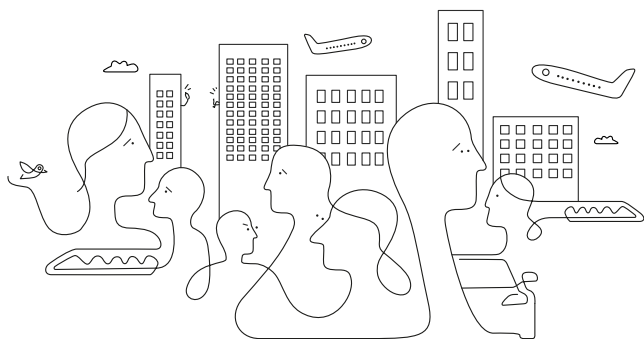
Hałas	2	wyspy akustyczne Cloud	54
ustrój rozpraszający dźwięk OptiDi	8	rastrowy sufit akustyczny Grid	56
panel rozpraszający dźwięk OptiDi Panel	10	lamelle akustyczne Contour	58
zewnętrzna okładzina akustyczna SoundShield	12	dźwiękochłonna okładzina ścienna Wall Deco	60
panel odbijający dźwięk Tilt Lite	14	dźwiękochłonna okładzina ścienna Wall Deco XL	62
rama sufitowa Tilt7	16	dźwiękochłonne płytki akustyczne Flowers Set	64
panel dźwiękochłonny Up-Sorber Panel (Low)	18	żaluzje dźwiękochłonne Blinds	66
dźwiękochłonny system ścienny Up-Sorber Wall	20	obraz akustyczny Abstract	68
panel odbijający dźwięk Tilt Wall	22	panele i dekoracje akustyczne dla dzieci For Kids	70
panel odbijający dźwięk Reffuzor	24	lampiony Krakowskie Kamieniczki	72
rozwijany baner dźwiękochłonny Up-Sorber Roll	26	kolorowa płyta sufitowa Ceiling Tile	74
ścienne listwy akustyczne SlotBar	28	przegroda akustyczna Screen	76
panel dźwiękochłonny Whisper®	30	biurowy ekran dźwiękoizolacyjny Desk Divider	78
obrazy akustyczne Aco-ustic Painting	32	parawan perkusyjny Drum Shield	80
linia produktów EcoPET	34	dźwiękochłonny panel sufitowy Baffle	82
lampa dźwiękochłonna Lamp	44	akustyczna osłona grzejnikowa Overlay	84
wolnostojący panel akustyczny StandAlone	46	przejezdny ekran akustyczny EcoPET on Wheels	86
ścienny panel akustyczny HangAlone	48	podblatowy ustrój akustyczny Underlay	88
panel pochłaniający dźwięk HangAlone Low	50	dźwiękochłonne choinki Christmas Tree	90
dźwiękochłonna tablica akustyczna Board	52		

Hałas

Problem naszych czasów

Hałas to dziś niemal ... standard. Wystarczy stanąć na przystanku tramwajowym o poranku – mimo że dzień dopiero się zaczyna, odczuwasz napięcie, irytację, zmęczenie. Nie łączysz tego z sąsiadem remontującym mieszkanie, z głośnym klimatyzatorem w biurze czy z szumem w tle – bo nikt Cię nie uczył, że **hałas** to nie tylko niedogodność, ale **realne zagrożenie dla zdrowia i jakości życia**.

Cywilizacyjny postęp generuje coraz więcej dźwięków: w domach, biurach, szkołach, na basenach, w restauracjach czy poczekalniach. Cisza staje się luksusem. Hałas wpływa niekorzystnie na samopoczucie, utrudnia skupienie, zaburza odpoczynek i obniża efektywność w pracy. To nie są jedynie subiektywne odczucia – obserwujemy je sami na co dzień.



Już kilkanaście minut silnych dźwięków – alarm samochodowy, szczekanie psa, głośna muzyka – potrafi wzbudzić podenerwowanie, niepokój, a nawet agresję.

Dla zdrowego człowieka poziomy dźwięku powyżej **30 dB** (uznawane za bardzo ciche) zaburzają koncentrację i wypoczynek. Tymczasem wiele przestrzeni generuje hałas przekraczający 70 dB – nawet w szkołach mierzone poziomy sięgały 53–75 dB, choć norma zaleca maksymalnie 35 dB dla lekcji.

Skutki zdrowotne hałasu

Choć hałas nie jest namacalny – nie gryzie, nie pachnie – jego wpływ bywa poważny. Badania i statystyki ostrzegają:

/ Długotrwałe narażenie może prowadzić do zaburzeń snu, podwyższonego ciśnienia, problemów sercowo-naczyniowych, zaburzeń metabolicznych.

/ U dzieci obserwuje się pogorszoną koncentrację, gorsze przyswajanie wiedzy, zaburzenia procesów poznawczych.

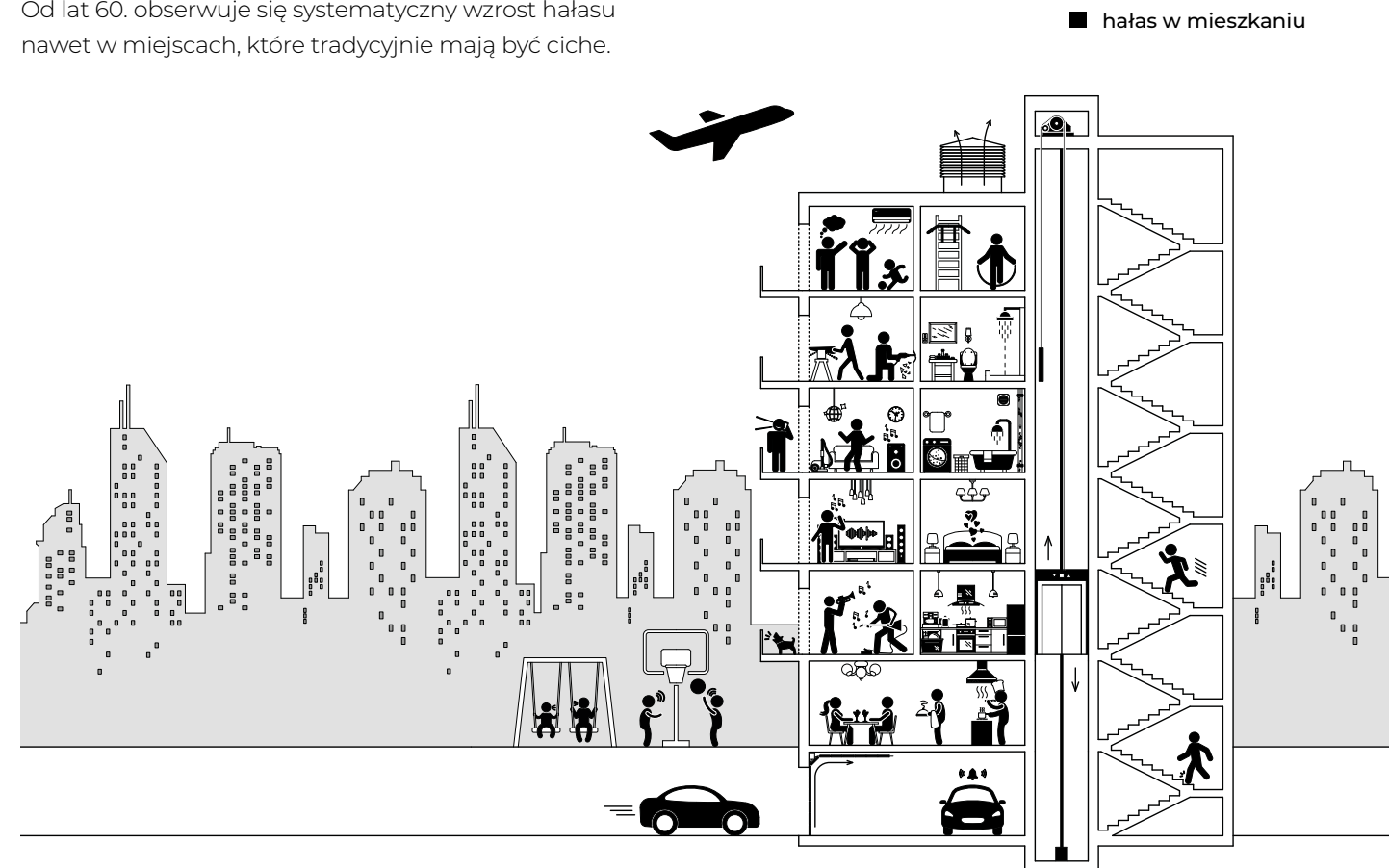
/ Według Europejskiej Agencji Środowiska (EEA): hałas przyczynia się co roku do **48 000 nowych przypadków choroby niedokrwiennej serca, 12 000 przedwczesnych zgonów**, 22 mln osób cierpi z powodu przewlekłego rozdrażnienia, 6,5 mln odczuwa przewlekłe zakłócenia snu.

Przewlekły hałas może niszczyć układ nerwowy i krwionośny, powodować szumy uszne i nadciśnienie, a w skrajnych przypadkach nawet prowadzić do nerwicy.

Normy i ochrona prawna

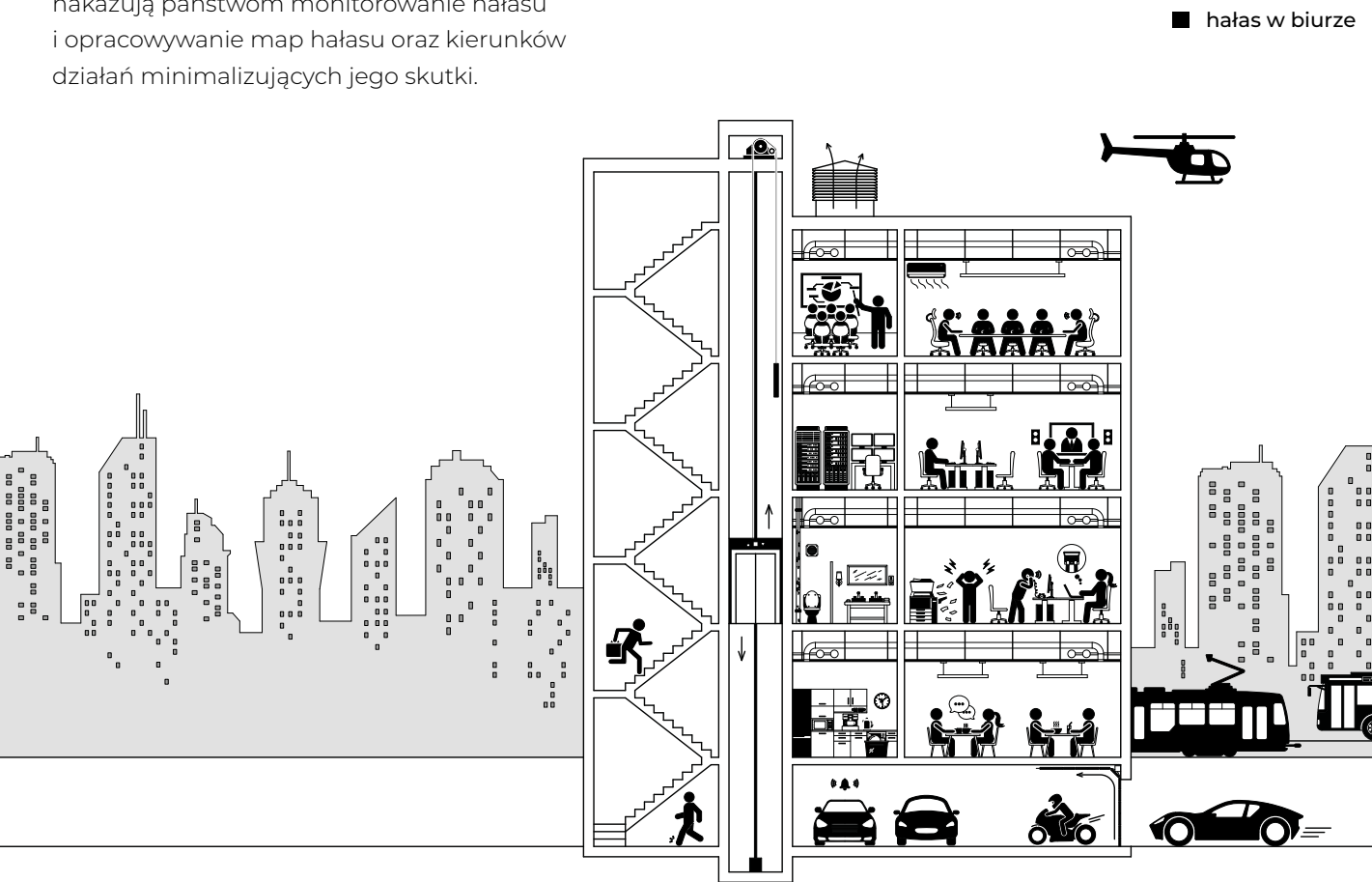
Od lat 60. obserwuje się systematyczny wzrost hałasu nawet w miejscach, które tradycyjnie mają być ciche.

W Polsce obowiązuje **norma PN-B-02151-2** z 2018 r., która określa wymagania dotyczące dopuszczalnego poziomu dźwięku w pomieszczeniach. Dla pomieszczeń mieszkalnych dopuszczalny poziom dźwięku wynosi **od 25 do 35 dB**, w zależności od ich funkcji. Ale czy Twoja przestrzeń naprawdę spełnia te wymagania?



Prawo budowlane i rozporządzenia nakładają obowiązek projektowania budynków z dbałością o izolacyjność akustyczną, by chronić mieszkańców przed nadmiernym hałasem, zapewniając warunki do pracy, odpoczynku i snu. Normy akustyczne (PN-B-02151) **regulują dopuszczalne poziomy hałasu** oraz izolacyjność przegród w różnych typach budynków.

Działania w ramach Dyrektywy UE 2002/49/WE nakazują państwom monitorowanie hałasu i opracowywanie map hałasu oraz kierunków działań minimalizujących jego skutki.



W projektach budowlanych konieczne może być wykonanie **operatu akustycznego** – dokumentu określającego poziomy hałasu, proponujące materiały i technologie redukujące hałas (izolacyjne, pochłaniające, rozpraszające) oraz wytyczne do realizacji.

Dlaczego warto reagować?

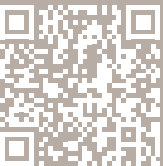
Hałas to problem, który nie znika sam. Nawet gdy pozornie adaptujesz się do głośnego otoczenia, koszt dla Twojego organizmu rośnie powoli, niemal niezauważalnie.

- / Wzrost napięcia nerwowego i stresu.
- / Zmniejszona koncentracja i produktywność.
- / Gorszy sen i regeneracja.
- / Wydłużający się wpływ na serce, układ naczyniowy, zdrowie psychiczne.

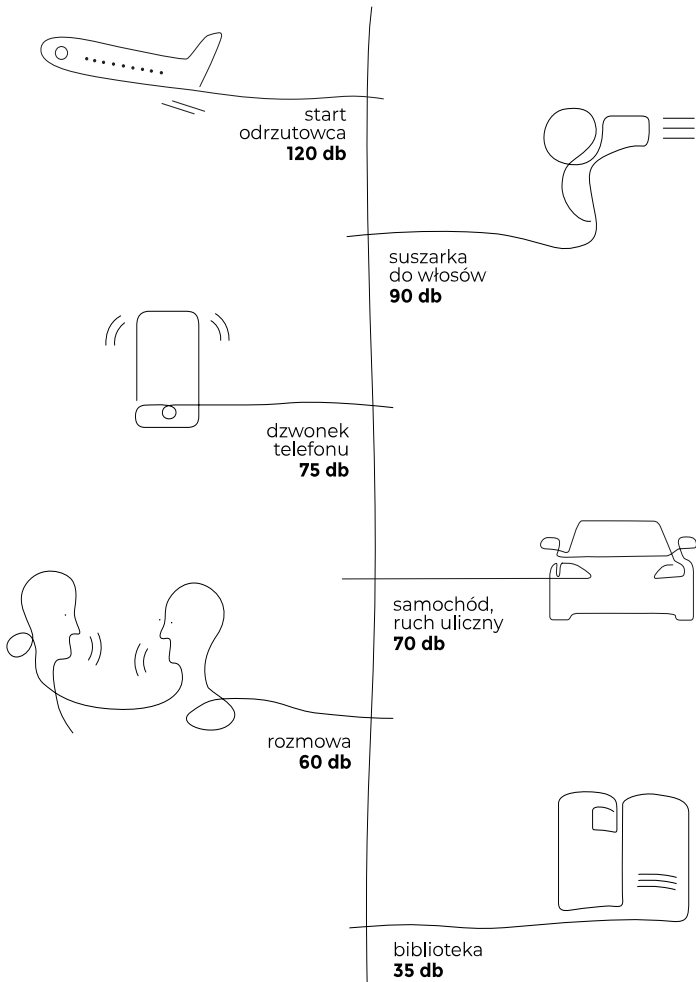
Walka z hałasem to nie kaprys – to konieczność. I to nie tylko na zewnątrz: we wnętrzach Twojego domu, biura czy szkoły też można i warto działać, by odzyskać **CISZĘ**.



dowiedz się więcej o hałasie



oferta dla szkół i placówek oświatowych



■ poziom hałasu przedstawiony w odniesieniu do prostych przykładów z życia codziennego..

**Architected Sound tworzy
rozwiązania, które pozwalają
przywrócić akustyczną
równowagę w przestrzeni.**

Odpowiednio dobrane materiały i systemy ograniczają niepożądany hałas, poprawiają komfort słuchowy i wspierają koncentrację.

Dzięki nim dźwięk staje się sprzymierzeńcem architektury – nie zakłóca, lecz współtworzy jej harmonię.

Odkryj produkty Architected Sound.





OPTiDi

Nowoczesna forma z nutą elegancji



rozproszenie



pochłanianie



tony niskie

OptiDi to ścienny dyfuzor akustyczny do realizowania konkretnych zadań. Zapewnia wnętrzu niepowtarzalny charakter, łącząc minimalistyczną estetykę ze świetnymi właściwościami akustycznymi.

Dyfuzor wykonano ze specjalnie wyprofilowanego aluminium, aby zapewnić **rozpraszanie dźwięku** w szerokim zakresie częstotliwości oraz **pochłanianie niskich tonów**.

Projektując kształt **OptiDi**, naszym kluczowym założeniem było osiągnięcie wysokiej skuteczności rozpraszania dźwięku przy możliwie niewielkiej grubości ustroju. **Każdy milimetr miał dla nas znaczenie.**

OptiDi to produkt zarejestrowany w EUIPO – Urzędzie Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej.



OPTiDi PANEL

Modułowy kierunek rozproszenia



rozproszenie



pochłanianie



tony niskie

OptiDi Panel to kompaktowy **dyfuzor akustyczny** o szerokim zakresie zastosowań. Jego unikatowy kształt i kolor ożywiają każde wnętrze, nadając mu niepowtarzalny charakter i łącząc funkcję wizualną z akustyczną.

Panel został precyzyjnie uformowany z aluminium i występuje w dwóch wariantach kształtu oraz grubości. Zapewnia skuteczne **rozpraszanie dźwięku** w szerokim paśmie częstotliwości, a opcjonalnie umożliwia również **pochłanianie niskich tonów**.

Projektując kształt OptiDi kluczowym założeniem było uzyskanie wysokiej skuteczności rozproszenia dźwięku przy możliwie niewielkiej grubości ustroju.

OptiDi to produkt zarejestrowany w EUIPO – Urzędzie Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej.





SOUNDSHIELD

Bariera dźwięku, przestrzeń spokoju



rozproszenie



pochłanianie



tony niskie

SoundShield – hybrydowy system akustyczny, który łączy funkcję **pochłaniania i rozpraszania dźwięku**. Zaprojektowany z myślą o gęstej zabudowie miejskiej, skutecznie redukuje hałas środowiskowy.

Panele stalowe z wypełnieniem dźwiękochłonnym montowane są na elewacjach, barierach akustycznych lub jako samonośne elementy. System nie tylko poprawia komfort akustyczny, ale także nadaje przestrzeni nowoczesny wygląd. Konstrukcja **SoundShield** pozwala na szerokie zastosowanie

w budownictwie – od fasad budynków mieszkalnych i komercyjnych po elementy infrastruktury drogowej i kolejowej.

Dzięki SoundShield cisza staje się integralną częścią miejskiej architektury.

SoundShield to produkt zarejestrowany w EUIPO – Urzędzie Unii Europejskiej ds. Własności Intelktualnej.





TILT LITE

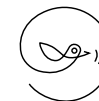
Ukształtuj swoją przestrzeń



odbicie



tony średnie



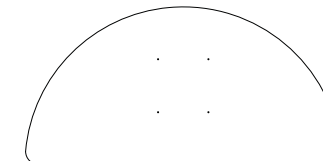
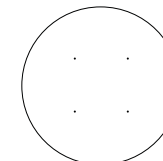
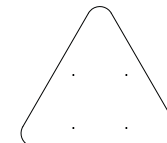
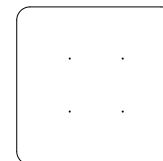
tony wysokie

Tilt Lite to niezwykle lekki, ścienny ustrój akustyczny, stworzony w celu właściwego **ukierunkowania odbić fali dźwiękowej**.

Pochylony pod kątem 7° uchwyt montażowy umożliwia skierowanie płyty czołowej w dowolnym kierunku.

Tilt Lite jest uniwersalnym i indywidualnie dobranym elementem adaptacji akustycznej wnętrza, który pozwala na kreowanie ciekawych form wizualnych.

przykładowe wzory



architected sound





TILT7

W kierunku dobrego dźwięku



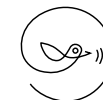
odbicie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

System **Tilt7** to odpowiedź na problemy akustyczne i wizualne klasycznych paneli sufitowych systemu T24.

Jego **odchylona pod kątem 7° rama** podtrzymuje płytę wypełniającą i może być montowana w różnych ustawieniach kierunku i ułożenia.

System pozwala na wizualne rozróżnienie sufitu oraz jednoczesną redukcję echa trzepoczącego i kontrolę kierunku propagacji dźwięku.

TILT7 jest wzorem użytkowym zarejestrowanym w Urzędzie Patentowym RP.





UP-SORBER PANEL (LOW)

Kluczem jest elegancja i prostota



pochłanianie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

Up-Sorber Panel to panel akustyczny, który **ogranicza pogłos i poprawia komfort akustyczny** wnętrza, a jednocześnie porządkuje jego estetykę.

Prosta, tapicerowana forma daje dużą swobodę kompozycyjną – od spokojnych, regularnych układów po bardziej wyraziste aranżacje. Dobór rozmiaru oraz koloru wykończenia pozwala dopasować produkt do charakteru wnętrza lub uczynić z niego mocny, dekoracyjny akcent.

Produkt dostępny jest w dwóch wersjach:

Up-Sorber Panel oraz **Up-Sorber Panel Low**.

Wersja standardowa przeznaczona jest do pochłaniania dźwięku w **szerokim zakresie częstotliwości**, natomiast wersja Low została opracowana z myślą o skuteczniejszym oddziaływaniu w zakresie **niskich częstotliwości**. Dzięki temu możliwe jest lepsze dopasowanie rozwiązania do problemów akustycznych konkretnego wnętrza.





UP-SORBER WALL

Nieszablonowa kreacja przestrzeni



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Up-Sorber Wall to ścienny lub sufitowy system dźwiękochłonny o dowolnym kształcie. Zachwyca bogactwem tkanin i uniwersalnością jego zastosowania.

Od najprostszej formy prostokąta po skomplikowaną strukturę, ułożony na ścianach lub na suficie, w ogromnej sali lub w małym pokoju.

Up-Sorber Wall w nieszablonowy sposób poprawia komfort otoczenia akustycznego, redukując hałas pogłosowy i efekt echa trzepoczącego.





TILT WALL

Ściany (do)strojone do Twoich potrzeb



odbicie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

Tilt Wall to ścienny ustrój akustyczny, który zaprojektowaliśmy w celu właściwego **ukierunkowania odbić** fali dźwiękowej.

Został zaprojektowany w postaci ramy umożliwiającej odchylenie płaszczyzny odbicia dźwięku pod kątem ostrym do powierzchni ściany.

Jego największą zaletą jest możliwość ukierunkowania wczesnych odbić dźwięku.

W zależności od rodzaju materiału wypełniającego ramę można wyeliminować efekt echa trzepoczącego, uzyskać znaczną poprawę zrozumiałości mowy lub zredukować pogłos w szerokim zakresie częstotliwościowego pasma akustycznego.





REFFUZOR

Dźwięk pod kontrolą



odbicie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

Reffuzor to innowacyjny, sufitowy panel refleksyjny o podstawowej funkcji **kierowania dźwięku**.

Został zaprojektowany w taki sposób, aby odbicie fali dźwiękowej odbywało się w poszerzonym zakresie częstotliwości w stosunku do powszechnie używanych paneli odbijających dźwięk.

Możliwość stałego zawieszenia lub zmiany kąta nachylenia, pozwala na regulację parametrów akustycznych sali w zależności od rodzaju wydarzenia artystycznego.





UP-SORBER ROLL

Jedna przestrzeń, wiele możliwości!



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Up-Sorber Roll to rozwijany **baner dźwiękochłonny**, który zaprojektowaliśmy w celu zapewnienia możliwości szybkiej i automatycznej regulacji akustyki w pomieszczeniach wielofunkcyjnych.

Bardzo dokładna korekta parametrów akustycznych realizowana jest poprzez rodzaj i długość

rozwijanego materiału. **Up-Sorber Roll** posiada system sterowania umożliwiający autonomiczną i automatyczną pracę.

Jeszcze nigdy dostosowanie funkcji przestrzeni nie było tak szybkie i wygodne!





SLOTBAR

Najwyższy poziom niskich tonów



pochłanianie



tony niskie



tony średnie

SlotBar to ściennie listwy akustyczne, które pod klasyczną formą skrywają swoje **dźwiękochłonne** wnętrze.

Specjalnie opracowany regulowany system szczelin, pomiędzy przylegającymi do siebie elementami, pozwala na bardzo precyzyjne dopasowanie pochłaniania dźwięku z zakresu **tonów niskich**.

Dzięki swojej niewielkiej grubości **SlotBar** doskonale sprawdzi się też w mniejszych pomieszczeniach tj. prywatne kina domowe, pokoje odsłuchowe, sale prób czy studia nagraniowe.





WHISPER®

Redukuje nawet najbardziej uciążliwy hałas



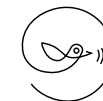
pochłanianie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

Whisper® to panel akustyczny z pianki polietylenowej, wykazujący wysokie właściwości **absorpcji dźwięku** przy zachowaniu niedużej grubości.

Trudnopalny, odporny na wilgoć, lekki, nie posiada włókien. Prosty i szybki w montażu.

Do kluczowych cech pianki należy zachowanie niezmiennych właściwości nawet przy długotrwałej ekspozycji na wodę i wilgoć, z utrzymaniem parametrów akustycznych na stałym poziomie.





ACO-USTIC PAINTING

Dźwiękochłonność, która wygląda jak sztuka



pochłanianie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

Obraz akustyczny **Aco-ustic Painting** to dzieło sztuki naniesione na materiał o doskonałych właściwościach akustycznych.

Wybrany z naszej starannie wyselekcjonowanej kolekcji lub zaproponowany przez Ciebie będzie wizualnie komponował się z Twoim wnętrzem.

Siłą naszych akustycznych dzieł sztuki jest **najwyższa skuteczność pochłaniania o klasie A.**

Puść zatem wodze fantazji i pozwól obrazom akustycznym wypełnić Twoje wnętrza upragnionym spokojem i komfortem!

Aco-ustic Painting jest wzorem użytkowym zarejestrowanym w Urzędzie Patentowym RP.



linia produktów

EcoPET



EcoPET

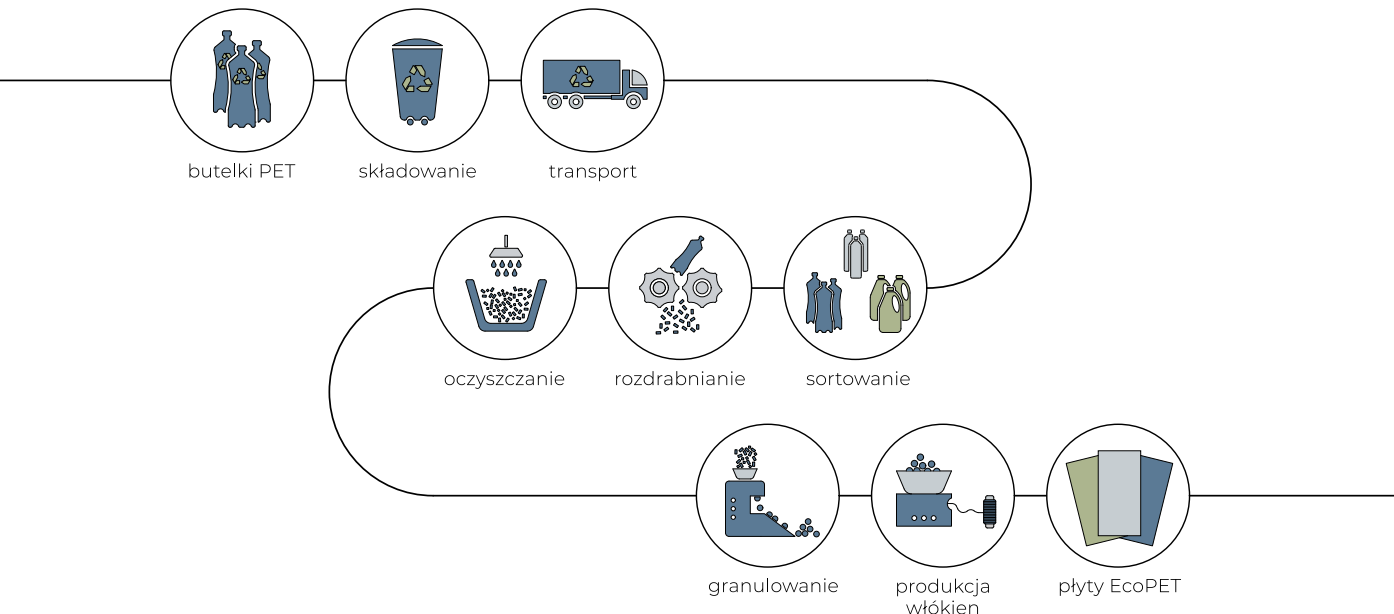
Funkcjonalność, design i ekologia

EcoPET to ekologiczny materiał akustyczny nowej generacji, wykonany z włókien poliestrowych pochodzących z **recyklingu butelek PET**.

Łączy w sobie zaawansowaną technologię przetwarzania tworzyw z troską o środowisko naturalne. Poprzez swoją strukturę skutecznie pochłania dźwięk, poprawia komfort akustyczny i wpływa na estetykę przestrzeni. To materiał, który pozwala tworzyć wnętrza funkcjonalne, harmonijne i przyjazne użytkownikom.

Zrównoważona produkcja

EcoPET powstaje w procesie odzysku i ponownego **przetwarzania tworzyw PET**. Zużyte butelki są oczyszczane, sortowane, rozdrabniane i przetwarzane na granulację, z której wytwarza się włókna i formuje płyty **EcoPET** o różnych grubościach i gęstościach. Każdy etap produkcji to element **gospodarki cyrkularnej** – materiał powstaje z surowców wtórnych i sam może być ponownie przetworzony.



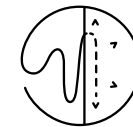
Właściwości materiału EcoPET

EcoPET łączy funkcję akustyczną z dekoracyjną. Struktura materiału gwarantuje skuteczne **pochłanianie dźwięku** i poprawę izolacyjności termicznej, a szeroka gama kolorów oraz możliwość formowania płyt w różnorodne kształty pozwala tworzyć spójne, nowoczesne wnętrza.

EcoPET jest **lekki, trwały i łatwy w obróbce**. Umożliwia to wykonywanie z niego różnorodnych paneli ściennych, sufitowych czy wolnostojących.

Materiał można **docinać, frezować, kleić lub montować mechanicznie**, dzięki czemu doskonale sprawdza się zarówno w prostych realizacjach biurowych, jak i w złożonych projektach architektonicznych.

Wysoka **odporność na uderzenia**, brak podatności na pleśń, a także niskie emisje lotnych związków organicznych (VOC) sprawiają, że **EcoPET** jest materiałem bezpiecznym dla użytkowników i środowiska. Dzięki klasie reakcji na ogień B-s2, d0 może być stosowany w obiektach publicznych, w których wymagana jest podwyższona odporność ogniowa.



pochłanianie



pochodzący z recyklingu



lekki



kolorowy



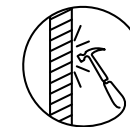
ozdobny



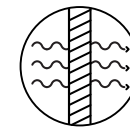
możliwość przypinania



łatwy w montażu



odporny na uderzenia



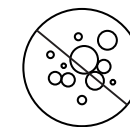
oddychający



izolacja termiczna



ognioodporny



odporny na pleśń



niska emisja VOC

Jakość i certyfikaty materiału EcoPET

Jakość i bezpieczeństwo są dla nas najwyższym priorytetem. Dlatego pracujemy wyłącznie z materiałami spełniającymi najwyższe standardy oraz zgodnymi z wymogami prawa budowlanego. Część naszych produktów dodatkowo spełnia wymogi dyrektywy RoHS oraz rozporządzenia REACH.



EU 1907/2006



EN 717-1:2004
wolny
od formaldehydu



B-s2, d0
klasa odporności
ogniowej

Parametry techniczne EcoPET

Wymiary

1220 × 2440 mm
(maksymalny wymiar 1 elementu
kompozycji bez formatowania)

1200 × 2420 mm
(maksymalny wymiar 1 elementu
kompozycji z formatowaniem)

Grubość

9 mm, 12 mm
oraz dodatkowe grubości
wynikające z łączenia płyt
(18, 21, 24 mm)

Gęstość

2000–4800 g/m² (± 10 %)

Kolorów bez liku

Paleta kolorów EcoPET

Mieszaj i dopasowuj kolory z palety EcoPET.
Nie możesz się zdecydować, który odcień wybrać?
Zeskanuj kod QR i zobacz kolory z bliska!

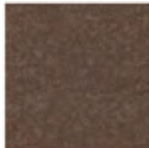
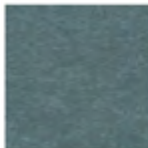
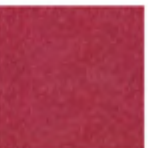
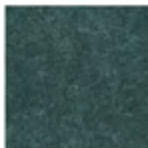


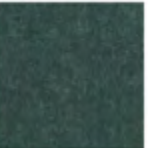
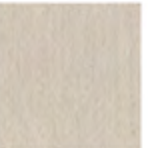
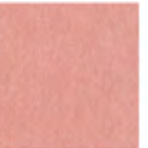
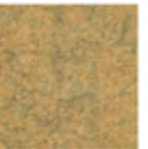
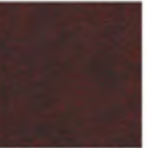
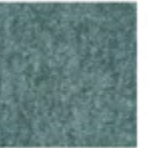
Kolorów bez liku

Paleta kolorów EcoPET

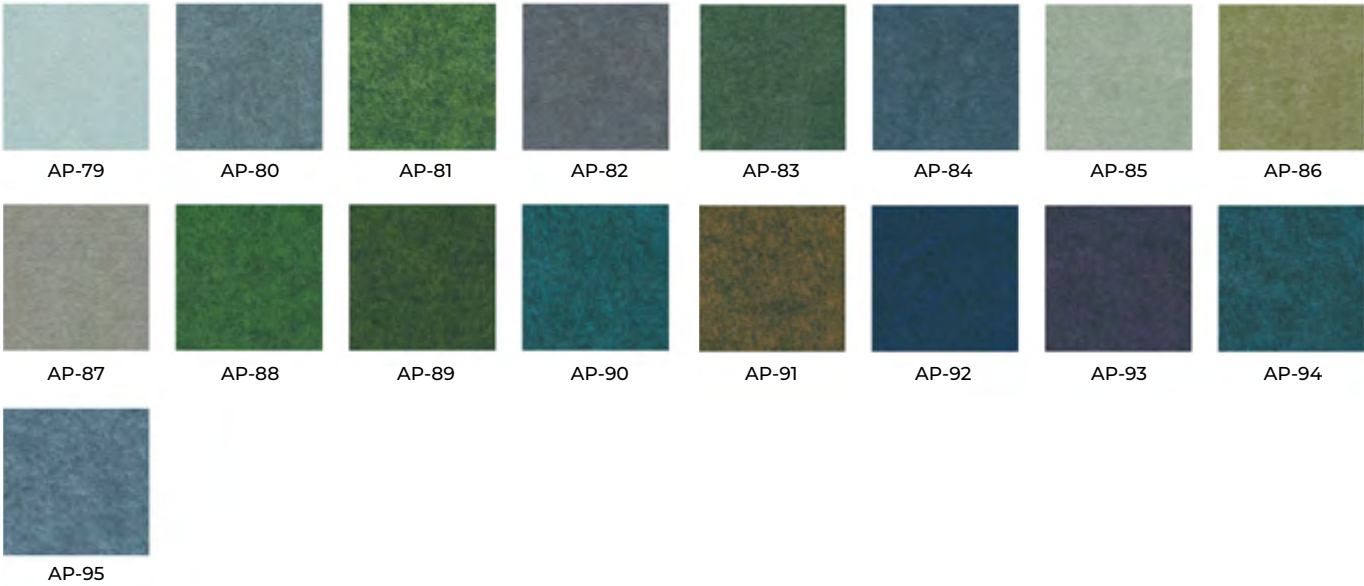
Mieszaj i dopasowuj kolory z palety EcoPET.
Nie możesz się zdecydować, który odcień wybrać?
Zeskanuj kod QR i zobacz kolory z bliska!



							
	AP-01	AP-02	AP-02	AP-03			
							
	AP-04	AP-05	AP-06	AP-07			
							
	AP-08	AP-09	AP-10	AP-11			
							
AP-12	AP-13	AP-14	AP-15	AP-16	AP-16	AP-17	AP-18
							
AP-19	AP-20	AP-21	AP-21	AP-22	AP-23	AP-24	AP-25
							
AP-26	AP-27	AP-28	AP-29	AP-29	AP-30	AP-31	AP-32

							
AP-33	AP-34	AP-35	AP-35	AP-36	AP-37	AP-38	AP-39
							
AP-40	AP-41	AP-42	AP-43	AP-44	AP-45	AP-46	AP-47
							
AP-48	AP-48	AP-49	AP-50	AP-51	AP-52	AP-53	AP-54
							
AP-55	AP-56	AP-57	AP-58	AP-59	AP-60	AP-61	AP-62
							
AP-63	AP-64	AP-65	AP-66	AP-67	AP-68	AP-69	AP-70
							
AP-71	AP-72	AP-73	AP-74	AP-75	AP-76	AP-77	AP-78

Paleta kolorów EcoPET



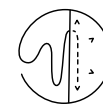
Nieustannie rozszerzamy naszą paletę o nowe barwy. Aktualna wersja palety **zawsze dostępna jest online** – wystarczy zeskanować powyższy kod QR.





LAMP

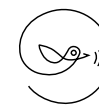
Świeci przykładem



pochłanianie



tony średnie



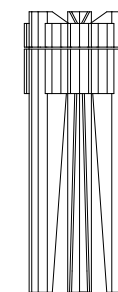
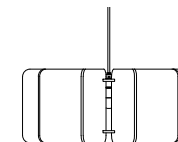
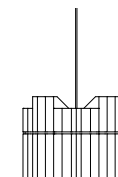
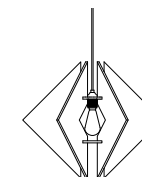
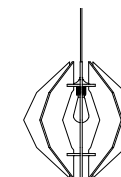
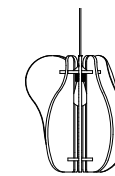
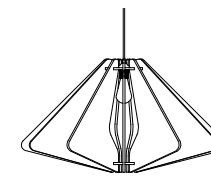
tony wysokie

Lamp to akustyczna lampa o dużej skuteczności **pochłaniania dźwięku**. Wykonana jest z EcoPET i EcoFELT, materiałów niepalących i w 100% przyjaznych dla środowiska.

Zastępując standardowe lampy, **Lamp** zapewni nie tylko właściwe oświetlenie, ale również zmniejszy hałas pogłosowy, zapewniając komfort i ciszę.

Możliwość wycinania elementów lampy w różnych kształtach i kolorach sprawia, że **Lamp** pełni również funkcję dekoracyjną i dobrze komponuje się z wystrojem każdego wnętrza.

przykładowe wzory





STANDALONE

Niech nastanie cisza



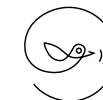
pochłanianie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

StandAlone to wolnostojący, samonośny panel akustyczny **pochłaniający dźwięk** w pełnym zakresie częstotliwości.

Idealny do zastosowania w przestrzeniach o zróżnicowanych funkcjach czy swobodnym układzie mebli. Świetnie sprawdzi się jako element użyty w ramach tymczasowych potrzeb oraz we wnętrzach, w których nie ma możliwości ingerencji w istniejący wystrój (np. przestrzenie zabytkowe etc.).

Istnieje możliwość wykonania **StandAlone** z **indywidualnym oznakowaniem** przedniej i tylnej ścianki, np. z logotypem lub wzorem dopasowanym do charakteru wnętrza. W ten sposób panel pełni nie tylko funkcję akustyczną, ale także estetyczną i informacyjną.

architected sound





HANGALONE

Echo? Nie tutaj!



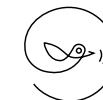
pochłanianie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

Zapomnij o uciążliwym pogłosie! **HangAlone** to designerskie panele akustyczne, które skutecznie **pochłaniają dźwięk** w pełnym zakresie częstotliwości, poprawiając komfort każdej przestrzeni.

Wykonane z ekologicznego materiału EcoPET, są lekkie, estetyczne i dostępne w różnych kolorach oraz kształtach.

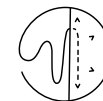
Idealnie sprawdzą się w biurach, salach konferencyjnych, szkołach czy restauracjach, w profesjonalnych przestrzeniach studia nagrań czy reżyserni audio. Prosty montaż sprawia, że w kilka chwil możesz cieszyć się lepszą akustyką.





HANGALONE LOW

Hałas? Zawieśmy go!



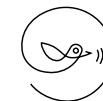
pochłanianie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

HangAlone Low to specjalistyczny panel akustyczny zaprojektowany do skutecznego **pochłaniania szczególnie niskich częstotliwości**.

Dzięki zastosowaniu materiału EcoPET oraz dodatkowej membrany akustycznej efektywnie redukuje pogłos i poprawia warunki akustyczne w biurach, salach konferencyjnych, szkołach czy studiach

odsluchowych. Może mieć różne kształty i kolory, co ułatwia dopasowanie do wnętrza. Montaż na szynach sprawia, że jego instalacja jest szybka i wygodna.

Jeśli chcesz kontrolować dźwięk, a nie walczyć z hałasem – **HangAlone Low** to idealne rozwiązanie!





BOARD

Pamięć podręczna!



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Board to panel akustyczny przypominający tablicę korkową bądź ogłoszeniową, a tym samym spełniający jej funkcję.

Może przybrać dowolny kształt, dzięki czemu świetnie wkomponuje się we wnętrza przedszkoli, sal lekcyjnych, sal konferencyjnych oraz różnego rodzaju biur.

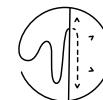
Dzięki swojej dwuwarstwowej konstrukcji, panel może mieć jednolity kolor, bądź posiadać dwukolorową krawędź.





CLOUD

Mistrz wagi lekkiej



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Wyspy akustyczne **Cloud** to lekkie i estetyczne rozwiązanie, które **pochłania dźwięki** w pomieszczeniu, redukując pogłos i hałas. Dzięki temu poprawiają zrozumiałość mowy i zapewniają większy komfort akustyczny w codziennym użytkowaniu przestrzeni.

Mogą być stosowane zarówno na suficie, jak i na ścianie, dzięki czemu łatwo dopasować je do charakteru przestrzeni i potrzeb projektu.

W wersji sufitowej **Cloud** może być montowany bezpośrednio do sufitu lub podwieszany na linkach, co daje dużą swobodę aranżacyjną.

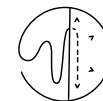
Niewielka waga, estetyczna forma oraz możliwość doboru koloru materiału EcoPET z szerokiej gamy barw sprawiają, że doskonale odnajduje się w biurach, salach konferencyjnych, szkołach oraz innych przestrzeniach publicznych i komercyjnych.





GRID

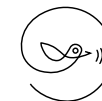
Zaplanowana cisza



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Grid powstał w celu ożywienia monotonii akustycznych modułowych i rastrowych sufitów podwieszanych, wykorzystujących również standardową konstrukcję T24 i T15.

Przestrzenna konstrukcja elementów **Grid** o różnych wymiarach i kształtach, wykonana jest z materiału o wysokim stopniu dźwiękochłonności.

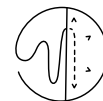
Ażurowa forma sufitu pozwala ukryć sufitowe instalacje techniczne wprowadzając wysokie **pochłanianie dźwięku**.





CONTOUR

Wzorowe linie



pochłanianie



tony średnie

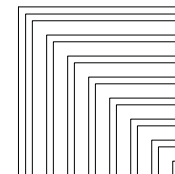
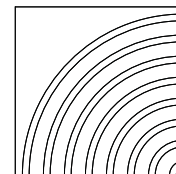
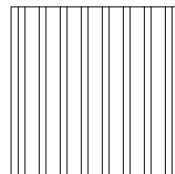


tony wysokie

Lamele akustyczne **Contour** pomagają stworzyć wnętrze, które jest nie tylko piękne i nowoczesne, ale również ciche, kojące i relaksujące. Dzięki nim bez trudu wyciszymy pomieszczenie, w którym zależy nam na atmosferze spokoju i harmonii. **Redukują efekt echa**, który spotykamy w wielu pomieszczeniach.

Panele zapewniają harmonijną równowagę między efektywnością akustyczną a elegancją architektoniczną, co czyni je doskonałym dodatkiem do wnętrz takich jak biura, placówki edukacyjne, przestrzenie komercyjne i wnętrza mieszkań.

przykładowe wzory



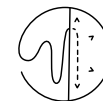
architected sound





WALL DECO

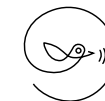
Detal, design, wyciszenie



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

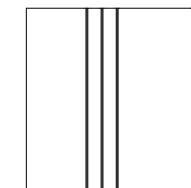
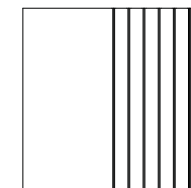
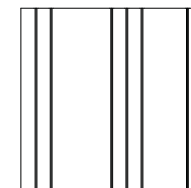
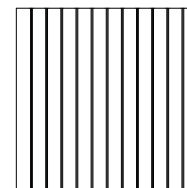
Panele akustyczne **Wall Deco** to sposób na stylowe ściany, które nie tylko zachwycają wyglądem, ale również skutecznie **pochłaniają hałas**.

Frezowane wzory i harmonijna kolorystyka tworzą niepowtarzalne dekoracje, które pasują do nowoczesnych biur, eleganckich sal konferencyjnych czy przytulnych domowych wnętrz.

Wall Deco łączy estetykę z funkcjonalnością, zapewniając ciszę i piękno w jednym!

Dekoracyjne linie i wyciszenie – harmonia i komfort w każdym wnętrzu.

przykładowe wzory

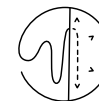


architected sound



WALL DECO XL

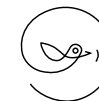
Elegancja w dużym formacie



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Panele akustyczne **Wall Deco XL** to wielkoformatowe, frezowane płyty, które skutecznie **wyciszają każde wnętrze**.

Delikatny rytm frezowanych rowków stanowi atrakcyjną alternatywę dla popularnych lameli ściennych, łącząc klasyczną elegancję z wysoką funkcjonalnością. Dostosowanie odstępów między rowkami umożliwia tworzenie indywidualnych kompozycji ściennych.

Panele wykonane są z materiału EcoPET, pozyskanego z recyklingu, i skutecznie redukują czas pogłosu w pomieszczeniach.

Są lekkie, łatwe w montażu i doskonale sprawdzają się w różnych przestrzeniach – od sypialni po biuro.

Cicho, miękko, pięknie. Tak działa Wall Deco XL.

architected sound





tapeta Wall&decò, wzór Niveum N11601

FLOWERS SET

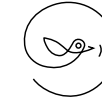
Ściana w rozkwicie



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Kwiaty, które nie tylko zdobią – ale też wyciszają. **Flowers Set** to kolekcja dźwiękochłonnych płytek ściennych w kształcie delikatnych kwiatów, wykonanych z ekologicznego materiału EcoPET. Ich miękka struktura **pochłania niechciane dźwięki**, zmniejsza pogłos i tworzy spokojną, przytulną atmosferę.

Zaprojektowane z myślą o wnętrzach, w których liczy się i estetyka, i komfort. Idealnie odnajdą się w domowych sypialniach, salonach, pokojach

dziecięcych i miejscach relaksu – tam, gdzie cisza to wartość.

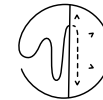
Do wyboru masz **ponad 100 kolorów** – możesz stworzyć swój własny bukiet. A jeśli lubisz artystyczne aranżacje – połącz je z tapetą, tynkiem dekoracyjnym lub po prostu z białą ścianą. Efekt? Kwitnąca cisza.





BLINDS

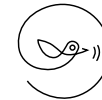
Akustyka, światło, prywatność



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Blinds to pionowe **żaluzje dźwiękochłonne**, których lamele wykonane są z niepylących materiałów **EcoPET** lub **EcoFelt**, w 100% przyjaznych dla środowiska.

W przeciwieństwie do standardowych osłon okiennych, wertikale **Blinds** dodatkowo regulują akustykę pomieszczenia redukując hałas pogłosowy.

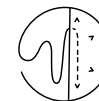
Dzięki temu połączeniu, funkcji regulacji oświetlenia i akustyki, uzyskanie idealnego komfortu i ciszy w biurze jeszcze nigdy nie było tak łatwe.





ABSTRACT

Ciche piękno



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Dźwiękochłonne obrazy **Abstract** zaprojektowaliśmy w celu **pochłaniania** tonów średnich i wysokich. Każdy z nich pomaga w zmniejszeniu niepożądanego pogłosu, który powoduje wzmocnienie hałasu.

Abstract to obraz przestrzenny.

Dla zwiększenia pochłaniania dźwięku oraz lepszego efektu wizualnego i trójwymiarowego, kształty są wycięte z materiału o różnych grubościach.

Wielowarstwowy ustrój akustyczny jest wzorem użytkowym zarejestrowanym w Urzędzie Patentowym RP.





FOR KIDS

Witajcie w nasze bajce!



pochłanianie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

Dźwiękochłonne panele i dekoracje **For Kids** zostały zaprojektowane z myślą o komforcie akustycznym najmłodszych.

Skutecznie **pochłaniają dźwięki** w szerokim zakresie – od niskich po wysokie tony – redukując pogłos i hałas w pomieszczeniach. Idealnie sprawdzają się w dziecięcych pokojach, żłobkach, przedszkolach,

a także salach zabaw w restauracjach i hotelach, tworzą przyjazną, spokojną atmosferę do nauki, zabawy i odpoczynku.

Są kolorowe i atrakcyjne, idealnie wpasowują się w każde dziecięce wnętrze.





KRAKOWSKIE KAMIENICZKI

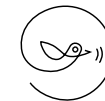
Piękne, tajemnicze, wyjątkowe



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Krakowskie Kamieniczki to wyjątkowa kolekcja lampionów, inspirowana zachwycającym pięknem zabytkowych krakowskich kamienic, które tworzą niezwykle klimat miasta.

Lampiony są uniwersalną i ponadczasową dekoracją, która może być eleganckim dodatkiem w każdym wnętrzu, niezależnie od pory roku czy okazji.

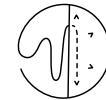
Ich stylowe kształty i delikatne oświetlenie stworzą przytulną i nastrojową atmosferę w domu, a także doskonale sprawdzą się jako dekoracja w hotelu, witrynie sklepu lub butik, restauracji czy kawiarni. Mogą być ozdobą podczas przyjęć okolicznościowych, wesel czy imprez tematycznych. Wykonane są z **dźwiękochłonnego materiału EcoPET**, którego struktura skutecznie redukuje hałas.





CEILING TILE

Mistrz wagi lekkiej



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Sufitowa płyta akustyczna **Ceiling Tile** to nasza kolorowa odpowiedź na jednolite, modułowe sufity podwieszane, wykorzystujące standardową konstrukcję T24 i T15, w których najczęściej stosuje się płyty z wełny mineralnej lub gipsowo-kartonowe.

Płyty sufitowe **Ceiling Tile** wykonane są z materiału EcoPET o wysokim stopniu **pochłaniania dźwięku**, dzięki czemu skutecznie wyciszają każdą przestrzeń, w której występuje nieprzyjemny pogłos (echo).





SCREEN

Wykreuj własną akustyczną przestrzeń



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Screen to wolnostojące panele akustyczne, które skutecznie **redukują pogłos i hałas**, poprawiając komfort codziennego funkcjonowania.

Lekkie, estetyczne i modułowe – pozwalają w prosty sposób wydzielić strefy do pracy, odpoczynku czy spotkań, bez ingerencji w strukturę wnętrza. Dzięki szerokiej gamie kolorów i nowoczesnemu wzornictwu stają się nie tylko praktycznym, ale też dekoracyjnym elementem aranżacji.

Idealne do biur, przestrzeni typu open space, sal spotkań, punktów obsługi oraz innych wnętrz wymagających poprawy akustyki.

To Ty decydujesz, jak wygląda Twoja przestrzeń. Hałas? Już nie ma tu wstępu.

Wielowarstwowy ustrój akustyczny jest wzorem użytkowym zarejestrowanym w Urzędzie Patentowym RP.

architected sound

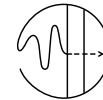




Prosta Kreska Studio, fot. Szmary Studio

DESK DIVIDER

Podzielmy się ciszą



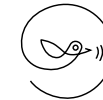
izolacyjność



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Desk Divider to dźwiękochłonny i dźwiękoizolacyjny ekran biurkowy, który skutecznie zmniejsza hałas pogłosowy w pomieszczeniu i na stanowisku pracy.

Zapewnia pracownikom komfortowe warunki pracy i sprzyja koncentracji, zarówno w otwartych przestrzeniach biurowych jak i w biurach domowych.

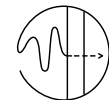
Połączenie warstwy izolacyjnej z materiałem dźwiękochłonnym EcoPET / EcoFELT pozwoliło stworzyć **wielofunkcyjną przegrodę**, która doskonale chroni przestrzeń pracy i umożliwia zachowanie prywatności.



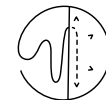
architected sound



DRUM SHIELD



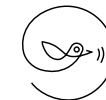
izolacyjność



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Drum Shield to pierwszy profesjonalny parawan perkusyjny, łączący w sobie funkcję **izolowania i pochłaniania dźwięków**.

Produkt powstał jako rozwiązanie problemu zgłaszanego przez muzyków i realizatorów dźwięku – nadmiernego odbicia dźwięku od standardowych rozwiązań wykonanych z pleksi.

Drum Shield dzięki swojej specjalnej warstwowej konstrukcji zapewnia **izolację akustyczną** instrumentów (np. perkusji, wzmacniaczy instrumentalnych, instrumentów dętych blaszanych etc.) i gwarantuje wysoką chłonność akustyczną (dźwięk nie odbija się od ścianek **Drum Shield**, dzięki czemu zmniejsza się dystrybucja hałasu).

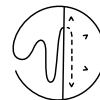
Stosując **Drum Shield** podczas wydarzeń artystycznych w znaczący sposób podnosi się komfort muzykom na scenie i słuchaczom na widowni oraz pozwala na zachowanie odpowiedniej harmonii między instrumentami. **Drum Shield skutecznie blokuje dźwięki** w obu kierunkach, czyli również te docierające z innych instrumentów, dzięki czemu uzyskuje się znacznie większą separację sygnału rejestrowanego czy nagłaśnianego przy użyciu mikrofonu.

Wielowarstwowy ustrój akustyczny jest wzorem użytkowym zarejestrowanym w Urzędzie Patentowym RP.





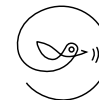
BAFFLE



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

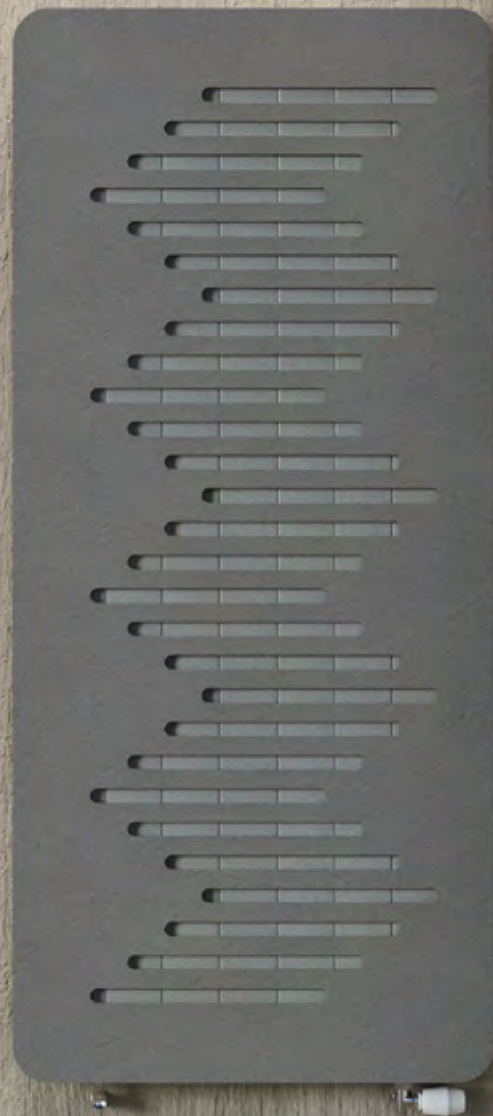
Baffle to sufitowe **panele dźwiękochłonne** do montażu pionowego.

Są idealnym rozwiązaniem w każdym wnętrzu, gdzie zastosowanie standardowych płaskich sufitów jest niewskazane ze względu na ich niższą chłonność akustyczną, ograniczoną funkcjonalność lub niedopasowanie do estetyki wnętrza.

Baffle pozwalają na kreowanie trójwymiarowych i wielokolorowych struktur przestrzennych przy jednoczesnym zapewnieniu **bardzo wysokich parametrów akustycznych**.

Wielowarstwowy ustrój akustyczny jest wzorem użytkowym zarejestrowanym w Urzędzie Patentowym RP.





OVERLAY

Wykreuj własną akustyczną przestrzeń



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

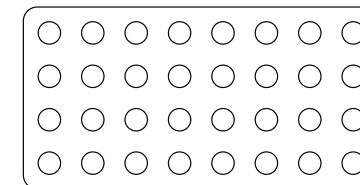
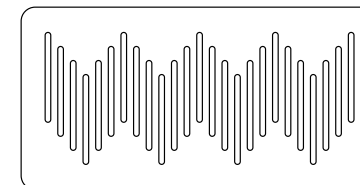
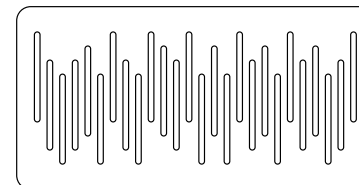
Overlay to akustyczna osłona grzejnikowa, która przy minimalnym ograniczeniu przepływu ciepłego powietrza, zapewnia wysoką **chłonność dźwięku**.

Wykonana jest z EcoPET i EcoFELT, materiałów niepalących, pochodzących z recyklingu i w 100% przyjaznych dla środowiska.

Dzięki **Overlay** każdy grzejnik staje się istotnym elementem wystroju wnętrza, doskonale zmniejszającym hałas w pomieszczeniu.

Ciepło i komfort akustyczny w Twoim domu!

przykładowe wzory



architected sound



ECOPET ON WHEELS



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

EcoPET on Wheels to mobilny ustrój akustyczny **pochłaniający dźwięk** w pełnym zakresie częstotliwości z opcjonalną funkcją izolacyjności akustycznej.

Idealny do zastosowania w przestrzeniach o różnicowanych funkcjach czy swobodnych układach mebli. Świetnie sprawdzi się jako element układów tymczasowych oraz we wnętrzach, w których nie ma możliwości trwałej ingerencji w istniejący ustrój (np. przestrzenie zabytkowe).

Istnieje możliwość wykonania ustroju **EcoPET on Wheels** z oznakowaniem przedniej i tylnej ścianki

lub z funkcją przezierności, np. w celu wydzielenia przestrzeni w biurach open space czy w studiach nagrań, z jednoczesnym zachowaniem doświadczenia czy utrzymania kontaktu wzrokowego.

Ustrój ten jest wysoce uniwersalnym i ergonomicznym rozwiązaniem zapewniającym uzyskanie **komfortu akustycznego**, dzięki możliwości personalizacji oraz dowolności ustawiania i wykorzystywania.

Wielowarstwowy ustrój akustyczny jest wzorem użytkowym zarejestrowanym w Urzędzie Patentowym RP.





UNDERLAY

Wykreuj własną akustyczną przestrzeń



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Underlay to ustrój akustyczny przeznaczony do montażu na niewykorzystywanych powierzchniach meblowych, czyli **pod blatami biurek oraz pod siedziskami krzeseł**, w celu wprowadzenia materiałów o bardzo wysokiej skuteczności **pochłaniania dźwięku**.

Underlay idealnie sprawdzi się po zamontowaniu go pod biurkiem lub krzesłem, będąc praktycznie

niewidocznym dla oczu i nie ingerującym w wystrój pomieszczenia.

Jego nieocenione **właściwości dźwiękochłonne** zapewniają komfort akustyczny w pracy i podczas odpoczynku.





CHRISTMAS TREE

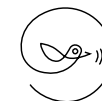
Minimalistyczna elegancja!



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Dźwiękochłonne choinki **Christmas Tree** to nasza odpowiedź na potrzeby minimalistycznie urządzonych, nowoczesnych przestrzeni, w których akustyka wymaga poprawy ze względu na dużą ilość twardych powierzchni.

W formie choinek ukryliśmy moc dźwiękochłonnych paneli akustycznych, które skutecznie **redukuje drażniący pogłos**, tworząc przytulnie wyciszone wnętrze. Każda choinka została wykonana z dźwiękochłonnego materiału **EcoPET**, który skutecznie redukuje hałas i sprawia, że przestrzeń staje się bardziej przytulna i komfortowa.

Dzięki swoim właściwościom akustycznym, **Christmas Tree** wypełniają wnętrza przyjemnym **wyciszeniem**, tworząc sprzyjającą strefę relaksu i odpoczynku.

Choinki łączą nowoczesną prostotę z piękną tradycją, stanowiąc stylową alternatywę dla klasycznych świątecznych drzewek. To ponadczasowa dekoracja, która harmonijnie wpisuje się w różnorodne aranżacje wnętrz.





zobacz nasze
Realizacje



Nasz zespół tworzą **akustycy, projektanci i monterzy** – specjaliści z wykształceniem kierunkowym i bogatym doświadczeniem praktycznym.

Wierzymy, że doskonały design może iść w parze z doskonałymi parametrami technicznymi. Tworzymy rozwiązania, w których połączyliśmy estetykę z funkcjonalnością. Każdy nasz produkt powstaje z myślą o **harmonii – między formą a dźwiękiem, pięknem a komfortem**.

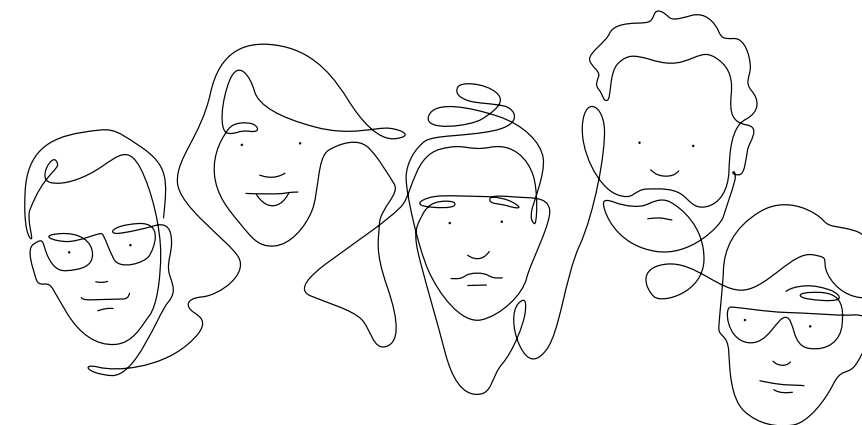
Inspiruje nas cisza.

Dzięki naszym rozwiązaniom dom może wreszcie stać się miejscem prawdziwego odpoczynku i wytchnienia. Nasze projekty są **proste, funkcjonalne i zrównoważone**.

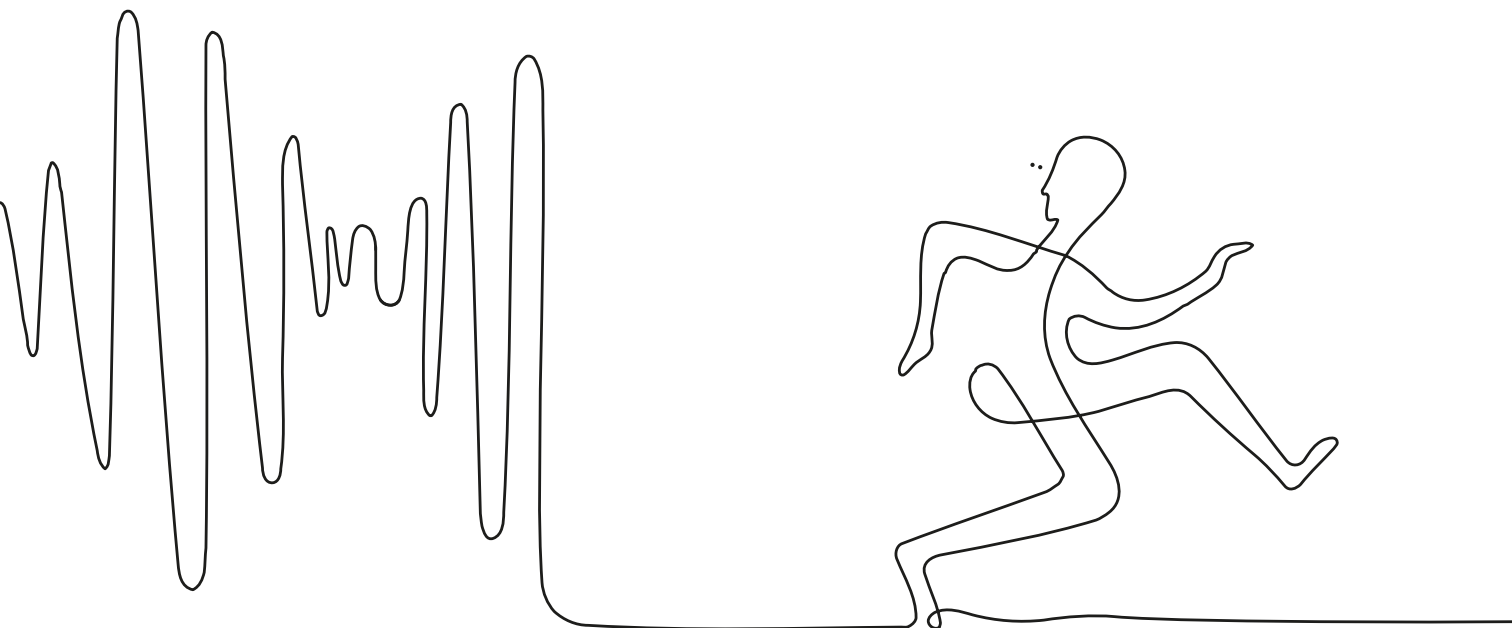
Nie krzyczą, nie przytłaczają, nie zaśmiecają przestrzeni – po prostu działają.
Bo dobry design jest dyskretny.

**Nie musisz już wybierać między estetyką a komfortem akustycznym.
Łączymy te dwa światy, tworząc panele akustyczne,
które są jednocześnie kreatywne i kojące.**

Marzymy o świecie, w którym dźwięk współtworzy spokój.
Chcemy dawać wybór, pokazywać różnorodność i oferować produkty, które mają znaczenie – zmieniają przestrzeń w **miejsca naprawdę przyjazne człowiekowi**.



|||||
architected sound



Architected Sound

Chalubinskiego 53
30-698 Krakow, Poland
info@architected-sound.com
+48 664 413 913

www.architected-sound.com

