

OPTIDI



architected sound

OPTIDI

Nowoczesna forma z nutą elegancji



rozproszenie



pochłanianie

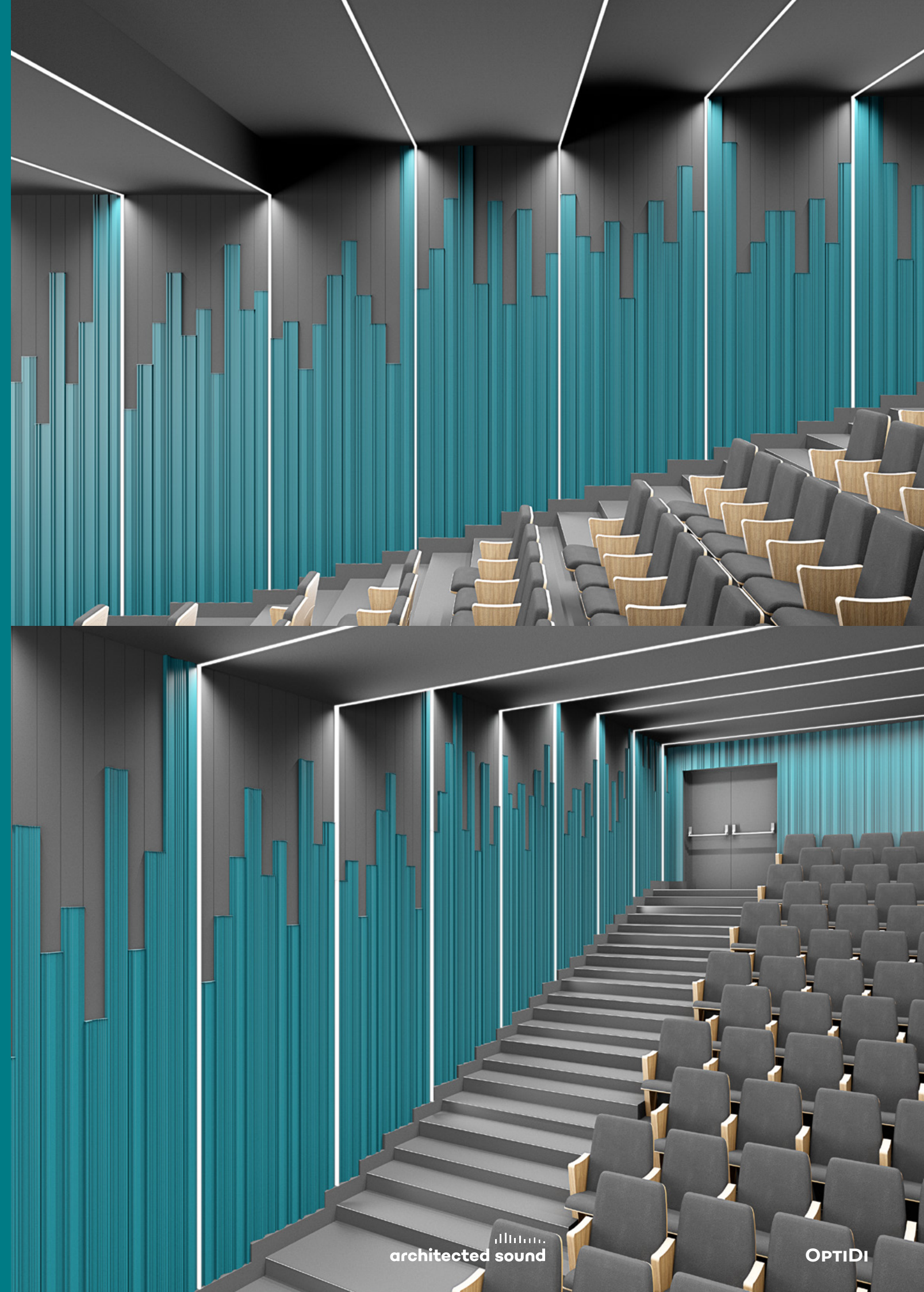


tony niskie

Katalog został przygotowany wyłącznie w celach poglądowych.
Wszelkie prawa zastrzeżone.

Edycja: 01.2023

Główną funkcją OPTIDI
jest rozpraszanie fal dźwiękowych
w bardzo szerokim zakresie częstotliwości.
Dodatkowo po dostrojeniu systemu
do wymaganych pasm
z zakresu niskich tonów,
uzyskuje się doskonałe pochłanianie.
Wszystko to jest realizowane
w elemencie o niewielkiej głębokości
w porównaniu do innych,
dostępnych na rynku rozpraszaczy.





Połączenie elementów pozytywów
i negatywów zwiększa skuteczność
akustyczną systemu OPTIDI.
Mogą one być rozmieszczone w
kolejności pseudolosowej.





OPTiDi



rozproszenie



pochłanianie



tony niskie

OptiDi to dyfuzor akustyczny, zapewniający niepowtarzalny charakter w każdym wnętrzu. System wykonano ze specjalnie wyprofilowanego aluminium, dostępnego w dwóch kształtach (pozytyw i negatyw), aby zapewnić rozpraszanie dźwięku w szerokim zakresie częstotliwości. Dodatkowa warstwa materiału dźwiękochłonnego umieszczona za dyfuzorem zapewnia strojone pochłanianie niskich tonów.

Kształty (wzory) paneli OptiDi

A

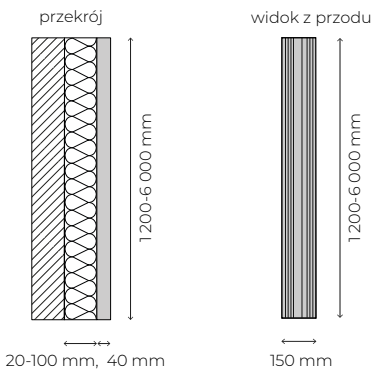


pozytyw

B



negatyw



Wymiary standardowe (SxWxG)

150 x 1 200 x 40 mm
(maks. długość: 7.30 m)

Waga

17 kg/m²

Materiał

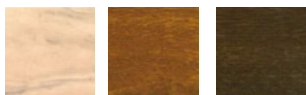
aluminium

Dostępne w dowolnym kolorze z palety RAL K7 Classic lub lakierze drewnopodobnym, również w wersji z wyczuwalnym rysunkiem drewna.

RAL: K7 Classic



lakier drewnopodobny



01

02

03

architected sound

Projektant

Zespół Architected Sound

Kraj pochodzenia

Polska

Kategoria

rozpraszanie / pochłanianie

Opis

OptiDi rozprasza dźwięk w zakresie średnich i wysokich tonów, najefektywniej przy połączeniu kształtów pozytywów i negatywów.

Dzięki materiałowi pochłaniającemu dźwięk (montaż za elementami OptiDi, projektowana dla konkretnego przypadku grubość oraz gęstość materiału pochłaniającego dźwięk) i zmiennej szerokości szczelin pomiędzy poszczególnymi elementami, pochłanianie w zakresie niskich tonów można dostosować do wymaganych częstotliwości.

Współczynnik pochłaniania dźwięku

$\alpha_{w, \max} = 0,20$

Zastosowanie

Sale koncertowe, filharmonijne, teatralne i operowe, sale prób i przesłuchań, studia nagraniowe i reżyserskie, pomieszczenia emisyjne dla radia i TV, sale wykładowe, konferencyjne i sale lekcyjne, poczekalnie, biura, domowe sale odsłuchowe.

Na zamówienie

Projektowany indywidualnie kompleksowy system akustyczny. Możliwa wersja sufitowa oraz mobilna.

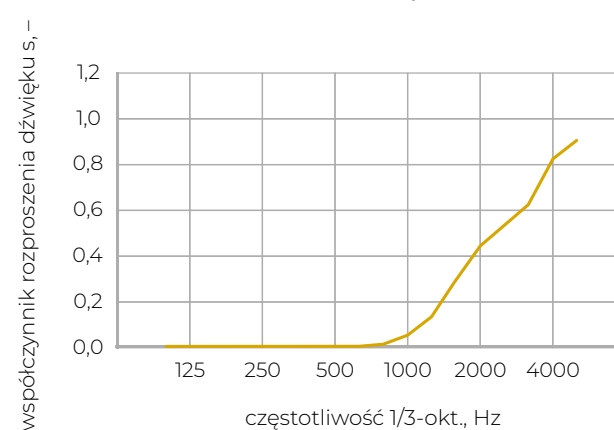
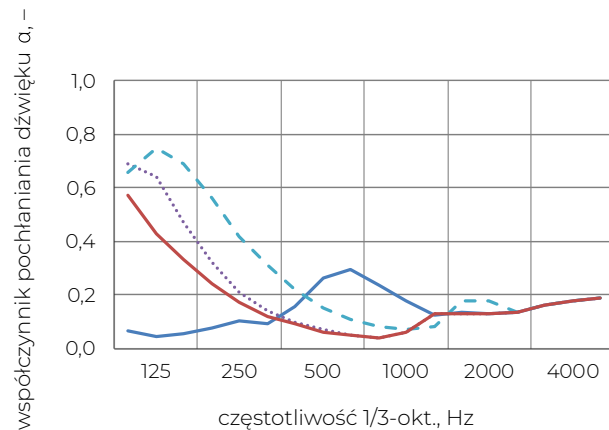
Bezpieczeństwo pożarowe

Wykonane z materiałów o klasie reakcji na ogień A1.

Montaż

Konieczność montażu na podkonstrukcji (ruszt ze sklejki, konsle ocynkowane + ruszt aluminiowy). Niezbędne jest, aby podkonstrukcja wsporcza OptiDi była oparta o podłogę.

Architected Sound OptiDi – współczynniki pochłaniania i rozproszenia dźwięku



Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku α_p

oznaczenie typu konstr.	A-40	C-50	C-60	C-100
częstotliwość 1/1-okt.				
125 Hz	0.05	0.60	0.70	0.45
250 Hz	0.10	0.20	0.45	0.20
500 Hz	0.25	0.05	0.15	0.05
1000 Hz	0.20	0.1	0.10	0.10
2000 Hz	0.15	0.15	0.15	0.15
4000 Hz	0.20	0.20	0.20	0.20

Współczynnik rozproszenia dźwięku s

częstotliwość 1/3-okt.	
1000 Hz	0.05
1250 Hz	0.13
1600 Hz	0.28
2000 Hz	0.44
2500 Hz	0.53
3150 Hz	0.62
4000 Hz	0.82
5000 Hz	0.90

— szczelina od 0 do 5 mm **

—

A-40: montaż bezpośredni, c.w.k. 40 mm *

.....

C-50: szczelina 1 mm + wełna mineralna 50 mm (35 kg/m³), c.w.k. 90 mm *

- - - - -

C-60: szczelina 3 mm + wełna mineralna 60 mm (35 kg/m³), c.w.k. 100 mm *

—

C-100: szczelina 1 mm + wełna mineralna 100 mm (35 kg/m³), c.w.k. 140 mm *

*

wyniki uzyskane na drodze obliczeń analitycznych

**

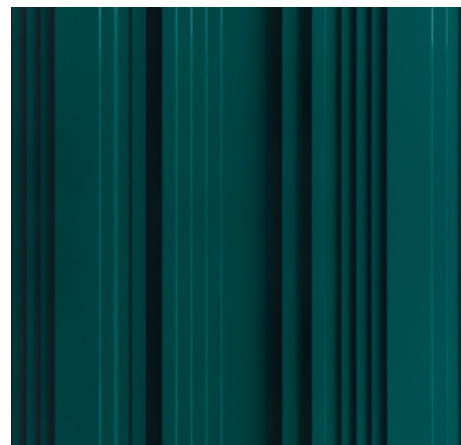
pomiary przeprowadzone zgodnie z normą ISO 17497-1:2004



Dodatkowe informacje

Rozwiązanie techniczne opracowane we współpracy z Akademią Górniczo-Hutniczą im. St. Staszica w Krakowie.

Nr wzoru wspólnotowego: 004417723-0001 oraz 004417723-0002.



OPTiDi

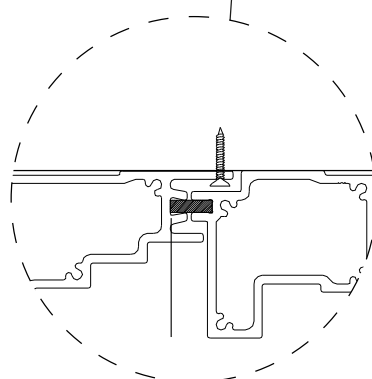
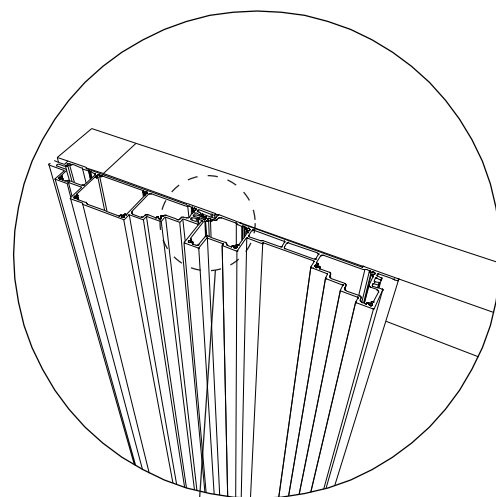
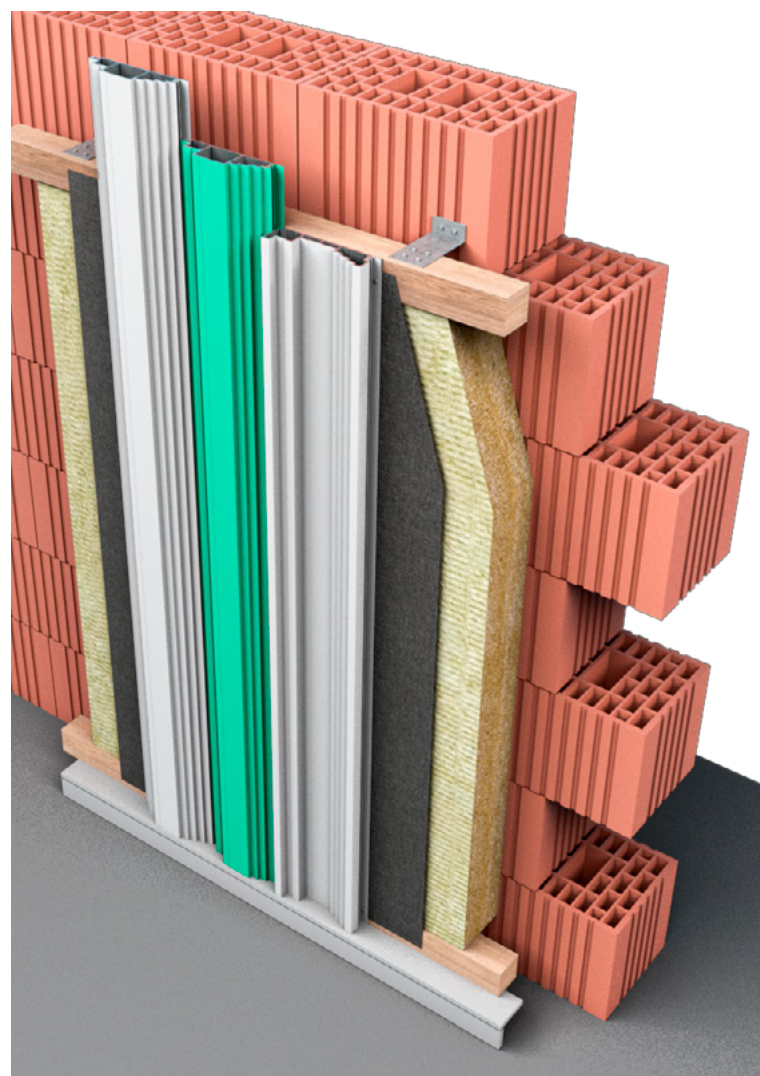


rozproszenie pochłanianie tony niskie

OptiDi to dyfuzor akustyczny, zapewniający niepowtarzalny charakter w każdym wnętrzu. System wykonano ze specjalnie wyprofilowanego aluminium, dostępnego w dwóch kształtach (pozytyw i negatyw), aby zapewnić rozpraszanie dźwięku w szerokim zakresie częstotliwości. Dodatkowa warstwa materiału dźwiękochłonnego umieszczona za dyfuzorem zapewnia strojone pochłanianie niskich tonów.

Montaż OptiDi

Montaż dyfuzora akustycznego OptiDi zgodnie z instrukcją, dostępną na stronie www.architected-sound.com/pl/produkty/optidi.



OptiDi należy przykręcać do podkonstrukcji przy pomocy wkrętów, do regulacji szerokości szczeliny stosując elementy dystansowe, dostarczane w ramach zamówienia. W celu uzyskania pochłaniania w zakresie niskich tonów, przestrzeń pomiędzy elementami podkonstrukcji wypełnia się materiałem dźwiękochłonnym o projektowo dobranej gęstości (przykładowo: wełna skalna).

OptiDi może być łączone z modułowym ustrojem pochłaniającym SlotBar.





Architected Sound

ul. Chałubińskiego 53
30-698 Kraków
info@architected-sound.com
+48 12 259 13 00

www.architected-sound.com

