

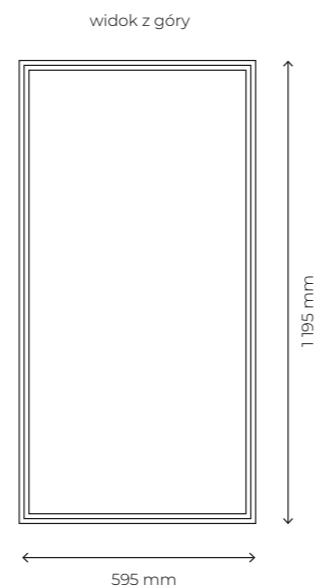
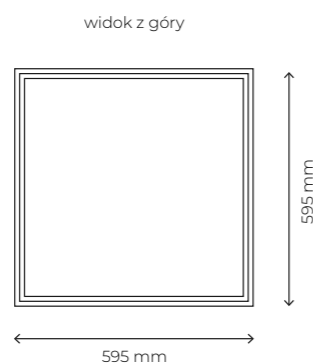
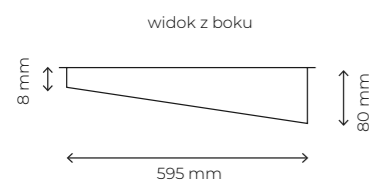


# TILT7



odbicie    tony niskie    tony średnie    tony wysokie

System Tilt7 to odpowiedź na problemy akustyczne i wizualne klasycznych paneli sufitowych systemu T24. Jego odchylona pod kątem 7° rama podtrzymuje powierzchnię wypełniającą i może być montowana w różnych ustawieniach kierunku i ułożenia. System umożliwia wizualne rozróżnienie sufitu, przy jednoczesnej redukcji echa trzepoczącego i funkcji kierowania dźwięku.



**Rozmiar**  
595 x 595 x 80 mm  
595 x 1195 x 80 mm

**Waga**  
1,15 kg (dla mniejszego rozmiaru)

**Materiał**  
stal malowana proszkowo

Dostępny w dowolnym kolorze z palety RAL.



**Projektant**  
Zespół Architected Sound

**Kraj pochodzenia**  
Polska

**Kategoria**  
odbijanie / modyfikacja

**Opis**  
Tilt7 ukierunkowuje powierzchnię odbijającą fale dźwiękowe w określony sposób. Jego montaż jest możliwy w dowolną z czterech stron oraz w dwóch różnych ułożeniach. Przeprowadza się go bezinwazyjnie w istniejącym pomieszczeniu.

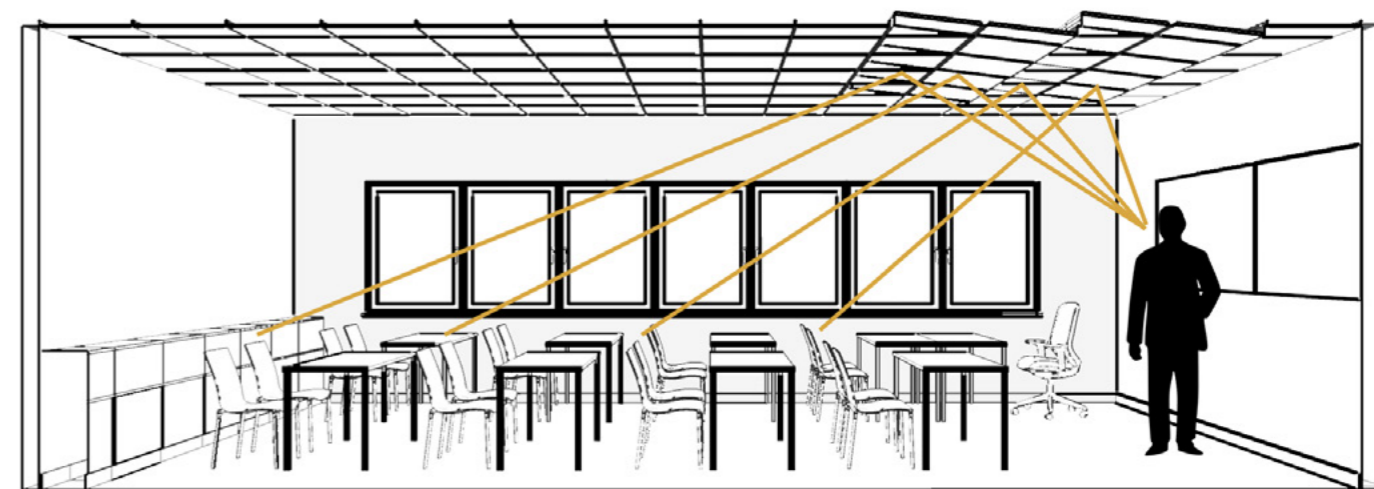
Ramę Tilt7 układa się na standardowej sufitowej konstrukcji systemowej typu T24, której wysokość do stropu właściwego powinna wynosić minimalnie 150 mm. W przypadku montażu wklęsłego, do ułożonej na konstrukcji T24 ramy Tilt7 wkłada się standardową płytę sufitową typu 600 x 600 mm, a przy montażu wypukłym występuje konieczność docięcia płyty sufitowej do wymiaru 569 mm x 569 mm.

**Zastosowanie**  
Sale koncertowe, studia nagraniowe, sale konferencyjne i wykładowe, sale lekcyjne, poczekalnie, biura, przestrzenie publiczne i konsumenckie, sale odsłuchowe.

**Na zamówienie**  
Możliwość doboru i sprzedaży odpowiedniej płyty sufitowej wraz z ramą Tilt7.

**Bezpieczeństwo pożarowe**  
Wykonany z materiałów o klasie odporności ogniowej A1.

Schemat przedstawiający kierowanie fali dźwiękowej przy pomocy ramy Tilt7



Schemat przedstawiający możliwe sposoby montażu ramy Tilt7

