

REFFUZOR



architected sound

REFFUZOR

Dźwięk pod kontrolą



odbicie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

Katalog został przygotowany wyłącznie w celach poglądowych.
Wszelkie prawa zastrzeżone.

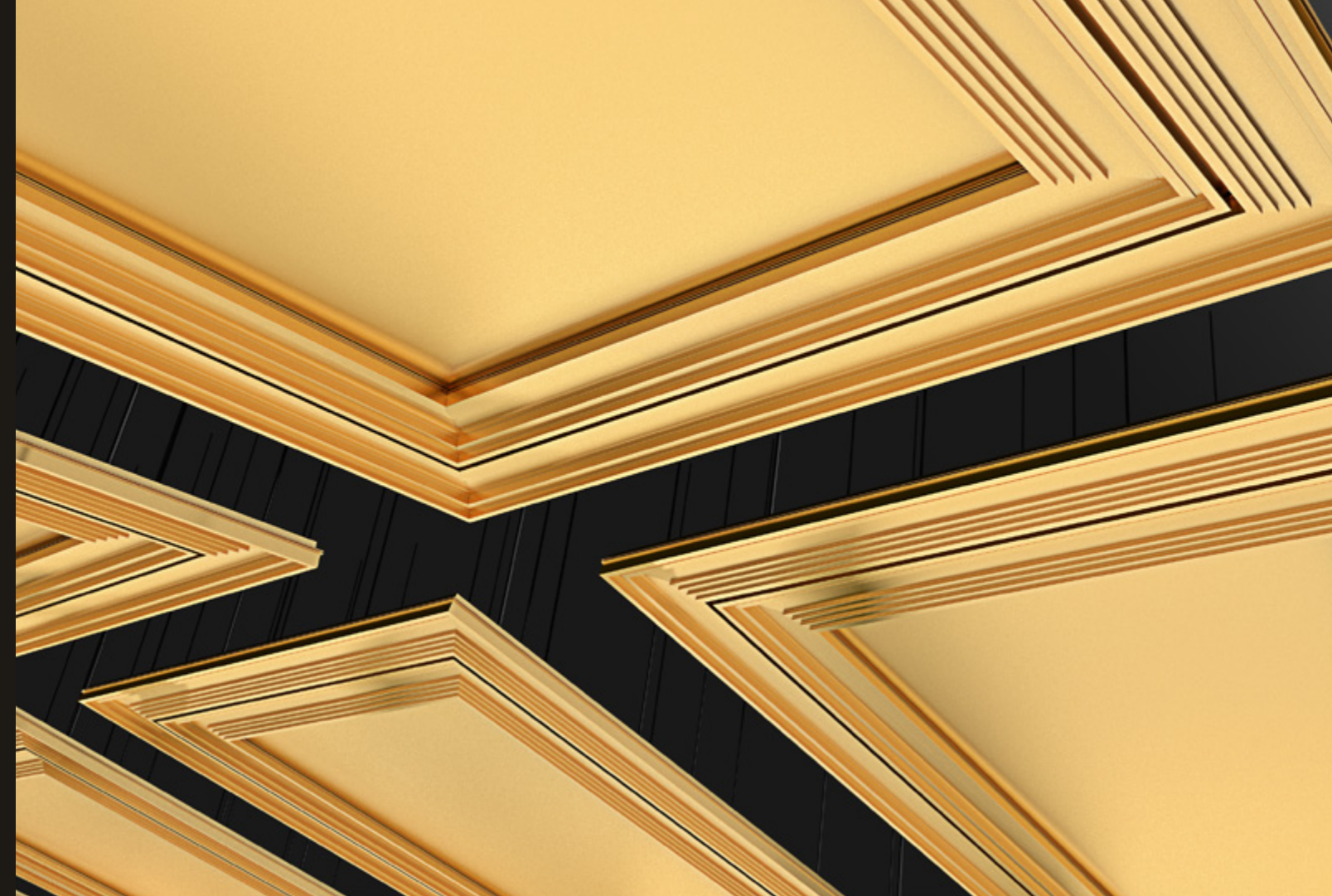
Edycja: 2020



REFFUZOR to pierwszy sufitowy panel refleksyjny, który dzięki opatentowanemu rozwiązaniu technicznemu, umożliwia odbicie dźwięku w poszerzonym paśmie częstotliwości.

Jego innowacyjna konstrukcja, łącząca powierzchnię refleksyjną, rozpraszającą oraz pochłaniającą, zapewnia w pełni regulowane i bardzo precyzyjne kierunkowanie dźwięku.

Głównym zadaniem paneli
REFFUZOR jest kształtowanie
pierwszego odbicia,
poprawiającego jakość
komunikacji artystów na scenie
oraz wpływającego korzystnie
na równomierność pokrycia
widowni dźwiękiem.





Nadsceniczne panele refleksyjne są stosowane jako alternatywa do pełnych sufitów o rozrzeźbionej geometrii. W odróżnieniu od standardowego profilowania sufitu i ścian, panele REFFUZOR nie zmniejszają kubatury sali. Dodatkowo dzięki możliwości różnicowania kształtu, nie zmieniają wyrazu architektonicznego projektowanej przestrzeni.



REFFUZOR



odbicie



tony niskie

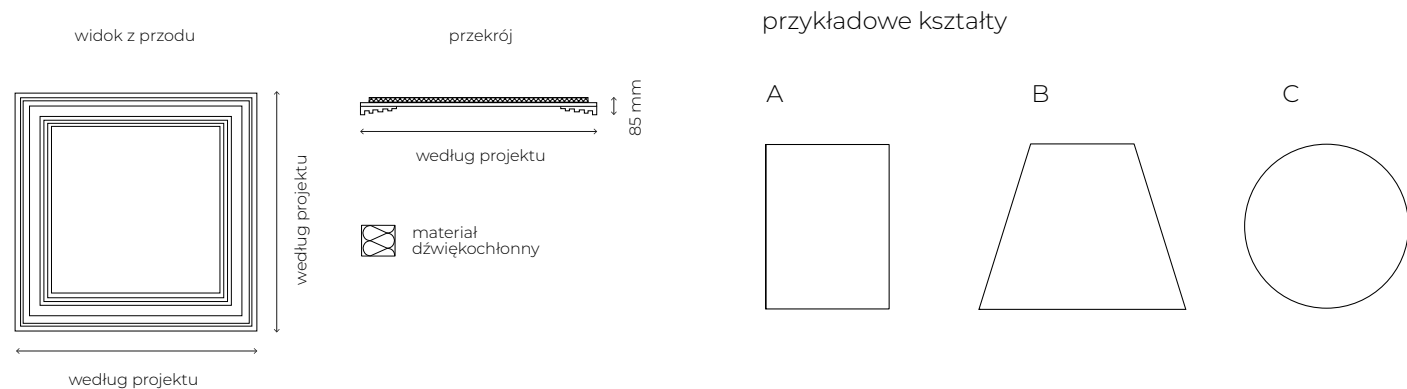


tony średnie



tony wysokie

To sufitowy panel o podstawowej funkcji kierowania dźwięku. Został zaprojektowany w taki sposób, aby odbicie fali dźwiękowej odbywało się w poszerzonym zakresie częstotliwości w stosunku do powszechnie używanych paneli refleksyjnych. Możliwość stałego zawieszenia lub ustawienia kąta nachylenia, pozwala na regulację parametrów akustycznych sali, w zależności od rodzaju wydarzenia artystycznego.



Wymiary

dobierane indywidualnie do wystroju sali i wymaganych własności akustycznych

Waga

1 m² ustroju: ok. 30 kg

Materiał

materiały drewnopochodne lub gipsowo-włóknowe, pianka polietylenowa

Dostępny w dowolnym kolorze z palety RAL K7 Classic.



Projektant

Zespół Architected Sound

Kraj pochodzenia

Polska

Kategoria

odbijanie

Opis

Oryginalność technologii działania paneli Reffuzor jest wynikiem dogłębnych analiz materiałowych, symulacji komputerowych oraz badań przeprowadzonych w specjalistycznych komorach pomiarowych.

Możliwość regulacji kąta pochylenia paneli, pozwala na kierowanie odbić w określone miejsca sali.

Dodatkowa warstwa pochłaniająca dźwięk, zlokalizowana od góry panelu, zapobiega występowaniu nieporządkanych odbić pomiędzy panelem a powierzchnią sufitu.

Stosowanie paneli Reffuzor w grupach zwiększa ich skuteczność i pozwala na poprawę jakości wzajemnego słyszenia artystów na scenie i zwiększenie równomierności dogłośnienia całego obszaru widowni.

Zastosowanie

Sale koncertowe, teatralne, wielofunkcyjne, opery i filharmonie.

Na zamówienie

Ze względu na indywidualny charakter każdego wnętrza, istnieje możliwość zaprojektowania paneli o wymiarach, kształtach oraz kolorach dostosowanych do konkretnego pomieszczenia. Mogą być również wyposażone w system automatycznej regulacji kąta nachylenia w dwóch płaszczyznach. System regulacji może być zintegrowany z systemami zarządzania wiodących producentów.

Bezpieczeństwo pożarowe

Wykonany z materiałów o klasie odporności ogniowej B-s2, d0.

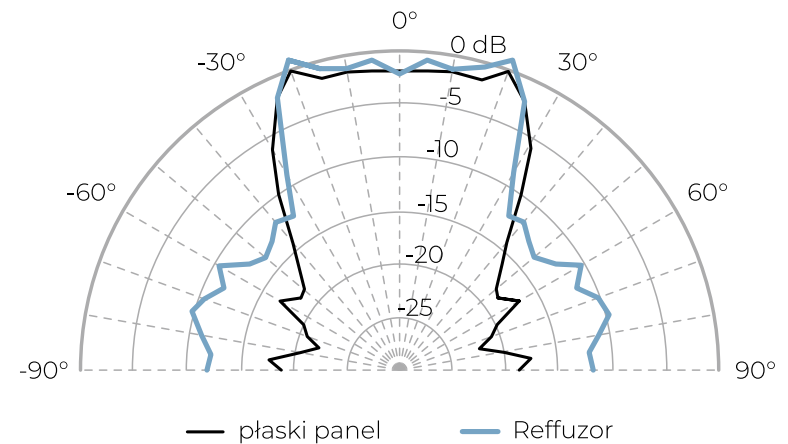
Dodatkowe informacje

Rozwiązanie techniczne opatentowane przez Akademię Górniczo-Hutniczą im. St. Staszica w Krakowie.

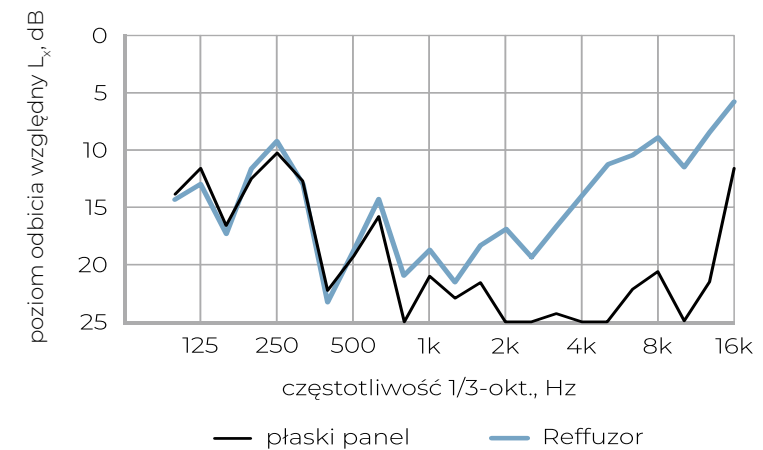
Nr patentu: PL 227198 B1.



Charakterystyka kierunkowa odbicia dźwięku od panelu Reffuzor oraz od standardowego płaskiego panelu refleksyjnego dla częstotliwości fali dźwiękowej 4000 Hz.



Charakterystyka amplitudowo-częstotliwościowa odbicia dźwięku od panelu Reffuzor oraz od standardowego płaskiego panelu refleksyjnego dla kąta padania fali dźwiękowej równego 75°.



The image shows the interior of a modern concert hall. The ceiling is a complex, sculptural structure made of numerous rectangular panels in various shades of brown and orange, arranged in a way that creates a sense of depth and movement. The walls are covered in vertical wooden slats. The seating consists of tiered rows of dark, upholstered seats. A grand piano is positioned on a light-colored wooden stage in the foreground. The overall atmosphere is one of architectural sophistication and acoustic precision.

Dostępna jest duża dowolność
w zakresie kształtów paneli,
na przykład trapez, prostokąt
czy koło. Ta funkcjonalność,
połączona z szeroką paletą
dostępnych kolorów, pozwala
na połączenie oryginalnego
wyglądu sali i wizji
architektonicznej z właściwie
dobraną i zaprojektowaną
akustyką wnętrza.

Architected Sound

ul. Chałubińskiego 53
30-698 Kraków
info@architected-sound.com
+48 12 259 13 00

www.architected-sound.com

