




architected sound

o marce

Architected Sound

Marka **Architected Sound** powstała w odpowiedzi na rosnący problem wynikający z otaczającego nas wszechobecnego hałasu.

Walka z nim jest wynikiem pracy wybitnych specjalistów z zakresu akustyki wnętrz, architektury, systemów scenicznych oraz realizacji wydarzeń artystycznych. Wspierani przez wiodącą polską uczelnię techniczną, obraliśmy sobie za cel zapewnienie odbiorcom komfortu akustycznego. Wskazując właściwe rozwiązania, zwiększamy świadomość odbiorcy – czyli również Ciebie!

Jesteśmy kreatywni i nie boimy się podejmować nowych wyzwań. Właśnie dlatego często zdarza nam się projektować i wykonywać rozwiązania na indywidualne zamówienia, współpracując z klientem od chwili pojawienia się pomysłu, aż do momentu gdy nabierze on ostatecznego, dopracowanego pod każdym względem kształtu.

spis treści

1. OptiDi	2
2. SlotBar	4
3. Aco-ustic Painting	6
4. Up-Sorber Wall	8
5. Up-Sorber Roll	10
6. Up-Sorber Panel	12
7. Tilt7	14
8. Tilt Wall	16
9. EcoPET	18

OPTiDi

Nowoczesna forma z nutą elegancji



rozproszenie



pochłanianie



tony niskie

OptiDi to dyfuzor akustyczny do realizowania konkretnych zadań. Zapewnia wnętrzu niepowtarzalny charakter, łącząc minimalistyczną estetykę ze świetnymi właściwościami akustycznymi. System wykonano ze specjalnie wyprofilowanego aluminium aby zapewnić rozpraszanie dźwięku w szerokim zakresie częstotliwości oraz pochłanianie niskich tonów.





SLOTBAR

Klasyczna forma i skuteczność działania



pochłanianie



tony niskie



tony średnie

Slotbar to modułowy ustrój pochłaniający dźwięk, którego właściwości wynikają ze specjalnie opracowanego systemu szczelinowego, zapewniającego optymalne własności akustyczne oraz innowacyjne wzornictwo w dowolnym pomieszczeniu.

Konstrukcja ustroju zapewnia doskonale pochłanianie w zakresie niskich tonów. Może być wykorzystany samodzielnie lub w połączeniu z naszym dyfuzorem OptiDi.



ACO-USTIC PAINTING

Kawał dobrej sztuki!



pochłanianie

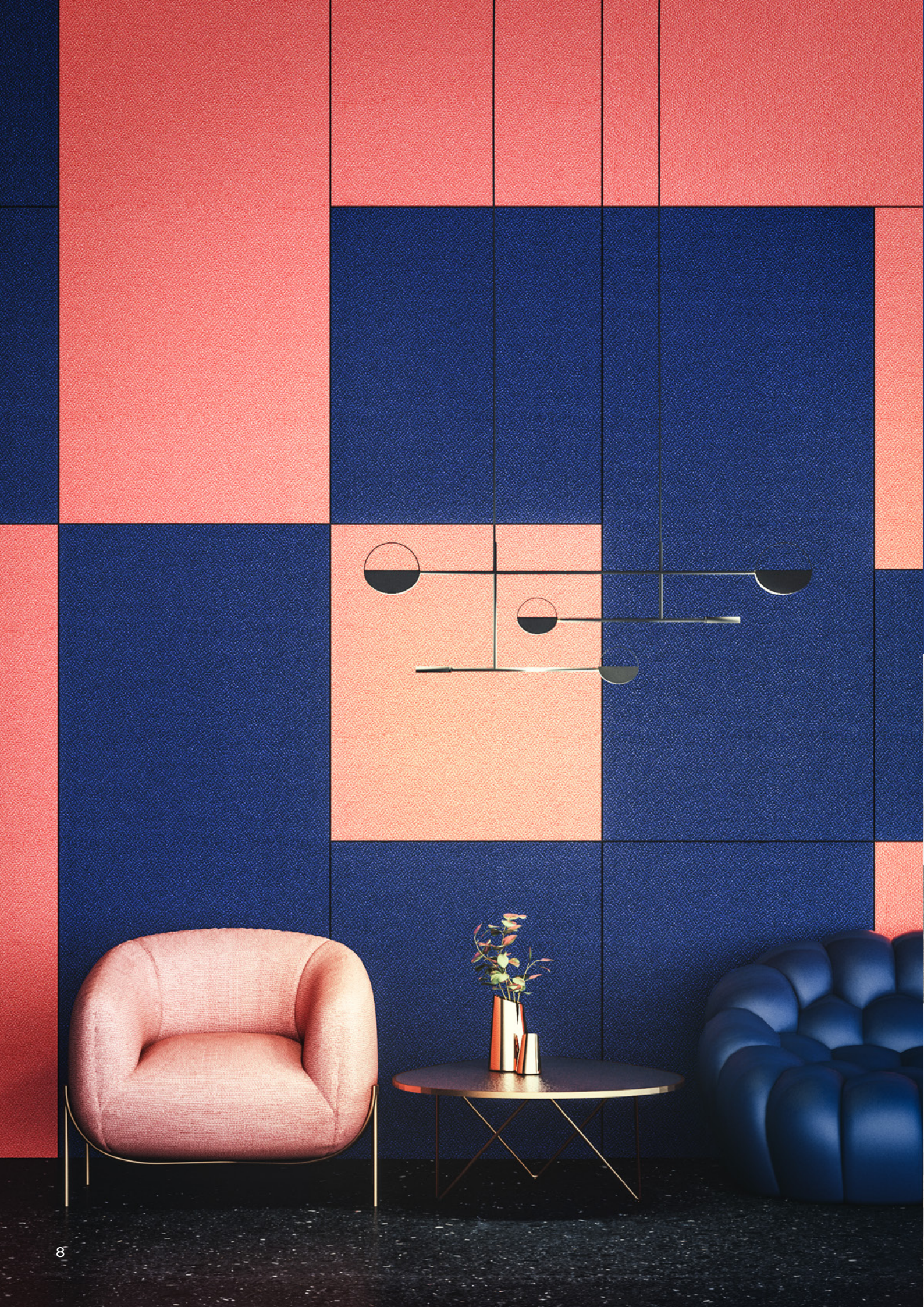


tony średnie



tony wysokie

Aco-ustic Painting to wielowarstwowy panel dźwiękochłonny w formie obrazu, który może zawierać reprodukcję zdjęcia, grafiki i dzieła malarskiego. Jest dostępny w różnych formatach oraz różnych grubościach, zależnie od stopnia pochłaniania dźwięku. Obrazy akustyczne można także zamówić w wersji ekologicznej, wykonanej z materiałów pochodzących w większości z recyklingu.



UP-SORBER WALL

Ponadczasowy klasyk wśród kreatorów przestrzeni



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Od prostokątów do skomplikowanych struktur, z możliwością montażu na ścianach i suficie.
Up-Sorber Wall składa się z ustrojów dźwiękochłonnych pokrytych materiałem tekstylnym.
Największą zaletą tego rozwiązania jest jego uniwersalność – można go zastosować zarówno w dużych salach jak i małych pokojach mieszkalnych, redukując hałas pogłosowy i efekt echa trzepoczącego.



UP-SORBER ROLL

Jedna przestrzeń, wiele możliwości



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Ustrój Up-Sorber Roll został stworzony w celu zapewnienia możliwości szybkiej i automatycznej regulacji akustyki w pomieszczeniach wielofunkcyjnych. Niewielki wpływ na wizualną stronę wnętrza po rozwinięciu oraz brak widoczności zwiniętych elementów. Bardzo dokładna korekta parametrów akustycznych realizowana jest poprzez rodzaj i długość rozwijanego materiału.

Up-Sorber Roll posiada system sterowania umożliwiający autonomiczną i automatyczną pracę.



UP-SORBER PANEL

Kluczem jest elegancja i prostota



pochłanianie



tony średnie



tony wysokie

Up-Sorber Panel to ponadczasowy prostopadłościan pochłaniający dźwięk w zakresie średnich i wysokich tonów, zapewniający komfort i ciszę środowiska akustycznego. Pomimo prostej formy zapewnia ogrom możliwości kształtu i koloru. Przykładową strukturą złożoną z elementów Up-Sorber Panel jest wielobarwna kompozycja o różnorodnych rozmiarach, nadająca wnętrzu indywidualny charakter.



TILT7

W kierunku dobrego dźwięku



odbicie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

System Tilt7 to odpowiedź na problemy akustyczne i wizualne klasycznych paneli sufitowych systemu T24. Jego odchylona pod kątem 7° rama podtrzymuje powierzchnię wypełniającą i może być montowana w różnych ustawieniach kierunku i ułożenia. System umożliwia wizualne rozróżnienie sufitu, przy jednoczesnej redukcji echa trzepoczącego i funkcji kierowania dźwięku.



TILT WALL

Ukształtuj swoją przestrzeń



odbicie



tony niskie



tony średnie



tony wysokie

Tilt Wall został zaprojektowany w postaci ramy umożliwiającej odchylenie płaszczyzny odbicia dźwięku pod kątem ostrym do powierzchni ściany. Jego największą zaletą jest możliwość ukierunkowania wczesnych odbić dźwięku. W zależności od rodzaju materiału wypełniającego ramę można wyeliminować efekt echa trzepoczącego, uzyskać znaczną poprawę zrozumiałości mowy lub zredukować pogłos w szerokim zakresie pasma akustycznego.





EcoPET

Akustyka z troską o środowisko



pochłanianie



tony średnie



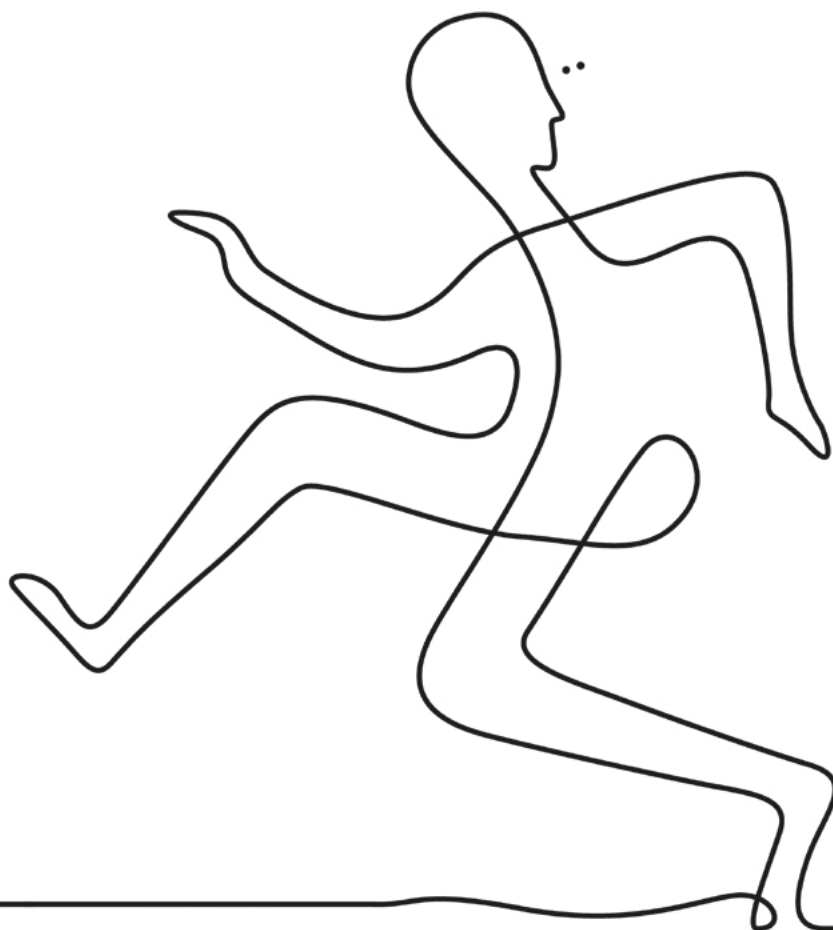
tony wysokie

EcoPET to ustrój akustyczny wykonany z materiału niepalącego i w 100% przyjaznego środowisku. Jego niewielką grubość cechuje wysoki współczynnik pochłaniania dźwięku. Z EcoPet można wycinać dowolne kształty i łączyć jego trzy podstawowe kolory w celu uzyskania ciekawych kompozycji wizualnych.



zrealizowane projekty





Architected Sound

ul. Chałubińskiego 53
30-698 Kraków
info@architected-sound.com
+48 12 259 13 00

www.architected-sound.com

